



Città di Trani

Medaglia d'Argento al Merito Civile

PROVINCIA B T

IMEDIATAMENTE ESEGUIBILE

## Originale Deliberazione di Giunta Comunale

N. <u>147</u> del Reg.  Data: <u>23 / 6 / 2016</u>	<b>Oggetto:</b> <b>Bando ANCI "Giovani RegenerAzioni Creative". Atto di Indirizzo.</b>
--	---

L'anno Duemilasedici, il giorno ventitrè del mese di giugno, alle ore 18,45, nella sala delle adunanze del Comune di Trani, appositamente convocata, la Giunta Comunale si è riunita nelle persone dei signori:

			Presente	Assente
BOTTARO	Avv. Amedeo	SINDACO - PRESIDENTE	x	
BOLOGNA	Ing. Raffaella	ASSESSORE	x	
CAPONE	Arch. Giovanni	ASSESSORE	x	
CILIENTO	Dott.ssa Debora	ASSESSORE		x
D'AGOSTINO	Dott.ssa Ivana	ASSESSORE	x	
DE MICHELE	Dott. Giuseppe	ASSESSORE	x	
DI GREGORIO	Avv. Michele	ASSESSORE		x
DI LERNIA	Dott. Felice	ASSESSORE		x
DISTASO	Prof.ssa Grazia	ASSESSORE		x
LIGNOLA	Dott. Luca	ASSESSORE	x	

Con l'assistenza del Segretario Generale

dott. Carlo Casalino

Il Presidente, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, essendo presenti n. 6Assessori, ed assenti n. 4 Assessori, dichiara aperta la riunione ed invita i convocati

a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

## LA GIUNTA COMUNALE

### Premesso che :

- la Presidenza del Consiglio dei Ministri –Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale- e l'Associazione Nazionale dei Comuni Italiano (ANCI) il 10 settembre 2015 hanno stipulato un accordo per disciplinare le modalità di programmazione, realizzazione, monitoraggio e valutazione delle iniziative da realizzare a favore dei Comuni;
- tali iniziative progettuali sono cofinanziate attraverso il "Fondo per le Politiche Giovanili", istituito con legge 4.08.2006 n.248;
- l'ANCI, in esecuzione del predetto accordo, ha pubblicato l'avviso pubblico denominato "Giovani RigenereAzioni Creative" per la presentazione di proposte progettuali di sviluppo della creatività giovanile per la rigenerazione urbana;
- il cennato avviso pubblico è rivolto ai Comuni che possono presentare progetti in qualità di capofila di partneriati composti da associazioni, privati e partner pubblici (compresi altri Comuni);

**Rilevato** che la finalità del progetto in questione rientra negli indirizzi programmatici di questa Amministrazione Comunale;

### Considerato che :

- con la delibera di G. C. n.61 dell'11.09.2015 e la determinazione dirigenziale –Area I- n.838 del 07.10.2015, esecutive ai sensi di legge, è stato disposto – rispettivamente - di istituire apposita short list di esperti, persone fisiche e giuridiche, in progettazione e gestione di programmi comunitari, nazionali e regionali, e di approvare lo schema dell'avviso pubblico;
- in data 12/10/2015 è stato pubblicato l'avviso pubblico in questione all'Albo Pretorio Comunale e sul sito internet istituzionale;
- in data 4.05.2016 è stato pubblicato sul sito internet del Comune di Trani l'avviso pubblico rivolto a tutti gli iscritti nella precitata short list ai fini di reperire proposte progettuali relativamente al bando ANCI;
- entro i termini prescritti dal cennato avviso pubblico sono pervenute le proposte di due iscritti nella short list, ossia la Dr.ssa Rosa Cascella, in data 13.05.2016 prot. n.18691, e il dr. Andrea Gelao, in data 16.05.2016 prot. n.18922;
- alla luce dei progetti presentati, si è ritenuto di accorpate i due progetti e coinvolgere ambedue i professionisti nella redazione di un unico progetto con cui partecipare al bando in questione;

### Ritenuto, pertanto, di :

- a)- emanare atto di indirizzo volto a manifestare la volontà dell'Amministrazione Comunale di Trani di partecipare, quale Soggetto proponente, all'avviso pubblico emanato dall'ANCI denominato "Giovani RigenereAzioni Creative" per lo sviluppo della creatività giovanile per la rigenerazione urbana;
- b)- di delegare la Dirigente dell'Area I – Ufficio Politiche Comunitarie – all'espletamento degli ulteriori adempimenti gestionali afferenti il progetto di cui trattasi;
- c)- di approvare il progetto relativo al bando "ANCI - Giovani RigenereAzioni Creative", redatto dalla dr.ssa Rosa Cascella e dal dr. Andrea Gelao, parte integrante del presente provvedimento;
- d)- di impegnare l'Amministrazione Comunale di Trani a cofinanziare il progetto de quo nella misura del 32,00% rispetto all'importo del progetto da reperire attraverso i Fondi del Bilancio Comunale;
- e)- di impegnare l'Amministrazione Comunale di Trani a garantire la quota di cofinanziamento da parte dei partner che parteciperanno al progetto in caso di inadempienza degli stessi;

**Preso atto** che sulla proposta di deliberazione di che trattasi è stato formulato il parere prescritto dall'art. 49 del D.P.R. n°267/2000:

- parere favorevole di regolarità tecnica in atti espresso dal Dirigente della Area I – Affari Generali, Dr.ssa Caterina Navach, in data 27/10/2015, nell'intesa che il presente provvedimento non ha riflessi diretti o indiretti sul bilancio comunale;

**Con voti favorevoli, resi in modo palese**

### **DELIBERA**

1. la premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente dispositivo e che qui si intende integralmente riportata;
2. emanare atto di indirizzo volto a manifestare la volontà dell'Amministrazione Comunale di Trani di partecipare, quale Soggetto proponente, all'avviso pubblico emanato dall'ANCI denominato "Giovani RigenerAzioni Creative" per lo sviluppo della creatività giovanile per la rigenerazione urbana;
3. delegare la Dirigente dell'Area I – Ufficio Politiche Comunitarie – all'espletamento degli ulteriori adempimenti gestionali afferenti il progetto di cui trattasi;
4. approvare il progetto relativo al bando "ANCI - Giovani RigenerAzioni Creative", redatto dalla dr.ssa Rosa Cascella e dal dr. Andrea Gelao, parte integrante del presente provvedimento;
5. impegnare l'Amministrazione Comunale di Trani a cofinanziare il progetto de quo nella misura del 32,00% rispetto all'importo del progetto da reperire attraverso i Fondi del Bilancio Comunale;
6. impegnare l'Amministrazione Comunale di Trani a garantire la quota di cofinanziamento da parte dei partner che parteciperanno al progetto in caso di inadempienza degli stessi;

Con separata unanime votazione,

### **DELIBERA**

Dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n. 267/2000, stante l'urgenza di provvedere in merito.

## Avviso pubblico: "Giovani rigenerazioni Creative"

### ABSTRACT

#### NOME PROGETTO: Ecomuseo d'aMARE

La definizione più bella di ecomuseo è quella di un patto con il quale una comunità si impegna a prendersi cura di un territorio (Hugues De Varine).

L'Ecomuseo è un museo di comunità o museo del territorio, si presenta come un percorso culturale di presa di consapevolezza e di valorizzazione dell'identità locale, che spazia da approfondimenti antropologici e sociologici alla diffusione di conoscenze in ambito storico e scientifico; dalla valorizzazione dei saperi artigianali e produttivi a riflessioni di prospettiva sulla pianificazione urbanistica e territoriale: tanto articolato e complesso, quanto potenzialmente strategico in termini di programmazione delle politiche di sviluppo locale e di marketing territoriale.

**Proposta:** creazione di un Ecomuseo Urbano, che prevede l'individuazione e la sperimentazione di uno spazio dedicato al rapporto tra la città di Trani e il proprio mare, parte di una identità universale dalle radici materiali, fisiche e sensoriali che costituiscono la base e l'essenza dei lavori ospitati: installazioni video, audio, fotografiche, sonore, testimonianze biografiche e storie dei luoghi della città dai primi anni del Novecento ad oggi.

Il rapporto con il mare racconta molto della città che c'era, che c'è e che potrebbe esserci: vi sono storie di resistenza, di viaggio, di commercio, di vacanze, di lavoro; vi sono ricordi, luoghi, fiabe, cartoline; vi sono naviganti, portuali, scrittori, poeti, bagnanti, pescatori, operai dei cantieri navali, capitani e marinai, gente che va per mare e gente che se lo porta sempre dentro, ovunque sia.

L'Ecomuseo sarà gestito e coordinato da una cooperativa di comunità, i cui soci in prevalenza saranno giovani tra i 18 e i 35 anni.

Il progetto prevederà un lavoro di mappatura di comunità (processo di partecipazione e co-progettazione), ricerca e coinvolgimento attivo degli abitanti del fronte mare della città di Trani per ricostruire e raccontare le trasformazioni sociali e urbanistiche della città sul mare.

Il progetto si inserirà in uno spazio di proprietà del Comune da valorizzare e che ospiterà exhibit multimediali e interattivi che racconteranno le storie raccolte dagli abitanti. Una collezione partecipata con l'obiettivo di generare la condivisione di video, cartoline, album di famiglia, racconti, interviste, immagini di mare e vita di Trani dal dopoguerra a oggi. Una collezione, dunque, in fieri, che si arricchirà con nuove donazioni e il processo sarà sempre aperto.

L'Ecomuseo è l'espressione di uno spazio di comunità, in cui il pubblico diventa curatore immettendo sempre nuovi contenuti.

La multimedialità renderà facile l'aggiornamento dei contenuti, che digitalizzati entrano a far parte della narrazione, contribuendo alla creazione immateriale di una memoria viva.

Il progetto prevederà un lavoro costante con le scuole e con gli studenti sul tema dei Beni Comuni, della cura del patrimonio, del mare e della città. Si promuoveranno visite al museo, laboratori, attività didattiche, giochi, attività culturali sul tema del mare e della cittadinanza attiva, nonché progetti di comunità, educazione ambientale, trasformazioni urbane, tecnologie e comunicazione e antichi mestieri.

Un altro aspetto rilevante su cui va a integrarsi l'attività ecomuseale è il marketing territoriale. Le attività ecomuseali saranno fonte di attrazione per turisti e avventori della città. In quest'ottica, si potranno realizzare degli accordi con il sistema turistico territoriale al fine di far integrare nell'offerta esperienze con l'Ecomuseo.

**Area di intervento:** Innovazione culturale

**Beneficiari finali:** giovani tra i 16 e i 35 anni che dopo aver intrapreso un percorso di formazione daranno vita ad una cooperativa di comunità che gestirà l'ecomuseo.

**Obiettivo:** promuove la responsabilità sociale condivisa, la cura partecipata del territorio e il turismo di comunità; creare intorno all'Ecomuseo una comunità di persone che lo abitano e siano pronte a condividere spazi, relazioni, idee e competenze.

## **FASI DI PROGETTO**

### **1) MAPPATURA DI COMUNITA':**

Predisporre una mappa di comunità significa avviare un percorso finalizzato ad ottenere un "archivio" permanente, e sempre aggiornabile, delle persone, dei luoghi e delle storie del un territorio. Eviterà la perdita delle conoscenze puntuali dei luoghi, quelle che sono espressione di saggezze sedimentate raggiunte con il contributo di generazioni e generazioni. Un luogo include memorie, spesso collettive, azioni e relazioni, valori e fatti numerosi e complessi che a volte sono più vicini alla gente che non alla geografia, ai sentimenti che non all'estensione territoriale.

La mappa è un percorso collettivo che comporta coinvolgimento, ricerca e impegno, uno strumento creativo che con vivacità e spontaneità è in grado di rinsaldare e ricostruire in termini attuali il legame fondamentale tra le persone e i luoghi. Si tratta di uno strumento efficace, semplice, diretto, accessibile a tutti, che è in grado di dare evidenza alle molteplici relazioni che legano indissolubilmente fra di loro due grandi categorie: il patrimonio e la comunità locale. Consente di riflettere insieme sulla qualità dei luoghi, sulle potenzialità da loro custodite e sui significati a loro attribuiti. Rappresenta uno strumento verso una progettazione condivisa e consapevole, verso un atteggiamento attivo e responsabile nei confronti del proprio territorio. Una mappa va dunque costruita in modo partecipato, perché consente alla comunità coinvolta di riconoscere il valore dei luoghi e di aumentare la propria autostima, ma anche perché costituisce un metodo di crescita collettiva e di auto-formazione per il gruppo che vi lavora, soprattutto se costituito da giovani che spesso sono indifferenti nei confronti del contesto, geografico e sociale, di appartenenza.

Partner da coinvolgere: Learning cities

### **2) Percorso di formazione per 10 ragazzi che costituiranno la cooperativa "Ecomuseo"**

Il percorso formativo sarà incentrato sullo sviluppo di competenze di facilitazione di comunità e sugli aspetti manageriali di una attività di questo tipo. Con un approccio teorico-pratico, tematiche e strumenti che, solo se ben conosciute ed integrate, possono rispondere alle esigenze nei confronti delle comunità. Lo sviluppo sostenibile del territorio, difatti, passa, da un lato, attraverso la comprensione delle dinamiche sociali, culturali ed economiche che, in modo sempre più rapido ed imprevedibile, cambiano le nostre comunità, con evidenti ricadute sulla qualità della vita delle comunità stesse.

L'esigenza di confrontarsi con tali strumenti, sotto il profilo lavorativo e operativo, rende necessario un percorso formativo di livello avanzato per la gestione delle relative problematiche finalizzato a fornire le coordinate per un corretto e proficuo approccio metodologico ed attuativo.

Partner da coinvolgere: LUM + Learning Cities



3) **Costituzione cooperativa di giovani per la gestione dell'ecomuseo**

Partner da coinvolgere: Comune di Trani, Legacoop

4) **Sistemazione e allestimento Casa Bovio:** le tecnologie del suono e dell'immagine, la multimedialità, l'interattività, saranno scelte per narrare, con mezzi contemporanei, un patrimonio locale fatto di cose, persone e saperi, che deve essere conosciuto dalla cittadinanza. La scelta della fruizione tecnologica - un linguaggio che appartiene all'esperienza di tutti - è dettata da una volontà di inclusione di pubblici diversi. Queste tecnologie permettono l'interazione e la partecipazione degli utenti che diventano così fruitori attivi e, in alcuni casi, anche creatori di contenuti all'interno del museo. L'allestimento multimediale dell'Ecomuseo potrà, dunque, arricchirsi nel tempo di nuovi materiali e contributi, per questo non è il classico museo la cui conoscenza si esaurisce con la visita della "collezione" ma è un posto dove tornare più volte e dove portare il proprio contributo per diventare parte di una storia collettiva. I materiali con i quali verranno realizzate le installazioni, saranno semplici, presi a prestito dal mondo dell'edilizia, materiali da carpenteria tipici dei cantieri, quasi a volere enfatizzare i "lavori in corso", lavori che procedono grazie ai cittadini ed al flusso della loro memoria.

Partner da coinvolgere: Comune di Trani

5) **Recupero dei torni, macchine da scrivere di Valdemaro Vecchi**

Partner da coinvolgere: Comune di Trani, Provincia Barletta, Andria, Trani, Gal

6) **Creazione di una piattaforma multimediale/ app - comunicazione, promozione, diffusione**

Partner da coinvolgere: Comune di Trani, GAL

7) **Attività didattiche:** l'ecomuseo propone attività didattiche ed educazione museale per le scuole di ogni ordine e grado ricercando metodologie innovative adeguate alle nuove tecnologie, agli exhibit e alle strutture comunicative. I percorsi didattici possibili saranno diversi, varieranno di anno in anno e potranno essere discussi e adattati alle esigenze degli insegnanti e dei ragazzi in visita a partire da alcuni macrotemi:

- Educazione ambientale legata al tema del mare, biodiversità marina, mondi sommersi e rispetto dell'ecosistema marino;
- La città e le sue trasformazioni, come quando e perché è cambiata Trani e il suo rapporto con il mare;
- Cittadinanza attiva: cosa vuol dire essere cittadini? Come le azioni collettive possono contribuire a difendere i beni comuni?
- Memoria viva: cosa perdiamo se perdiamo il legame con il passato? Come le nuove tecnologie della comunicazione possono aiutarci a conservare e valorizzare la memoria e come impegnarsi per trasformare il presente.

Partner da coinvolgere: Provincia Barletta, Andria, Trani

8) **Organizzazione dell'evento "Festival dell'Ecomuseo Urbano"**

Partner da coinvolgere: Comune di Trani, Provincia Barletta, Andria, Trani, Gal

Il presente verbale è stato approvato e sottoscritto nei modi di legge.

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Carlo Casalino



IL SINDACO

Avv. Amedeo Bottaro

N° 1951 reg. pubblic.

IL SEGRETARIO GENERALE

ATTESTA

che la presente deliberazione:

è affissa all'albo Pretorio dal 24 GIU 2016 al - 9 LUG 2016 per  
15 giorni consecutivi come prescritto dall'art. 124, 1° comma, del T.U.E.L. approvato  
col D.Lgs. 18.8.2000, n. 267, contestualmente comunicata ai Capi Gruppo Consiliari.

Trani, 24 GIU 2016

IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott. Carlo Casalino



Il Segretario, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione:

- è stata dichiarata immediatamente eseguibile: (art. 134 comma 4 del D.lgs. 267 18.8.2000)  
 è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_ decorsi 10 giorni dalla pubblicazione;  
(art. 134 comma 3 del D.lgs. 267 18.8.2000)

Trani, 24 GIU 2016

IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott. Carlo Casalino

