



Comune di Trani

PROVINCIA BARLETTA ANDRIA TRANI

Medaglia d'argento al Merito Civile

COPIA DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO PREFETTIZIO

CON I POTERI: DELLA GIUNTA COMUNALE
 DEL CONSIGLIO COMUNALE

<p>N. <u>12</u> del Reg.</p> <p>Data: <u>05/02/2015</u></p>	<p>Oggetto: CONCESSIONE PATROCINIO COMUNALE GRATUITO IN FAVORE DELLA MOSTRA D'ARTE ROBERTO PIAIA ORGANIZZATA DALLA FONDAZIONE G.B. DI CONEGLIANO (TV).</p>
---	---

L'anno **duemilaquindici**, il giorno 5 del mese di Febbraio alle ore 17,00
nella Casa Comunale

IL COMMISSARIO PREFETTIZIO

Dott.ssa Maria Rita IACULLI

nominato con Decreto del 22 gennaio 2015 n. 998 , alla presenza del Segretario Generale, Avv. Donato Susca
ha adottato la seguente deliberazione:

DELIBERA

(1) di attribuire, ai sensi dell'art. 19 del Regolamento comunale per la concessione di finanziamenti e benefici economici approvato con deliberazione consiliare n°12 del 28.2.1991, il patrocinio gratuito della Città di Trani alla mostra d'arte del maestro Roberto Piaia, organizzata dalla Fondazione G.B. Cima di Conegliano (TV);
(2) di autorizzare gli organizzatori della mostra ad utilizzare lo stemma della Città di Trani ed a rendere noto, attraverso i mezzi con i quali provvederanno alla promozione dell'iniziativa, che la stessa gode del patrocinio di questa Amministrazione;

IL COMMISSARIO PREFETTIZIO

nominato con decreto del Prefetto della Provincia di Barletta-Andria Trani n°998 del 22.1.2015

PREMESSO che con nota del 28/01/2015, acquisita al Reg. Prot. di questo Ente in data 29/01/2015 al n°4942, la Fondazione G.B. Cima ha chiesto il patrocinio comunale in riferimento alla mostra d'arte del maestro Roberto Piaia in programma nel mese di giugno/luglio 2015 presso il Castello Svevo di Trani;

Roberto Piaia, pittore e scultore, nasce a Moriago della Battaglia (TV) 11/04/1961. I suoi talenti artistici, già emersi fin dalla più giovane età, trovano il loro canale espressivo solo in età adulta e grazie alla sua scelta autodidatta. Allievo della scuola del maestro Guerra e Pio X negli anni intorno al 1987, segue anche la scuola Caravaggio a Firenze, negli anni intorno al '90. Seguono scuole di restauro c/o l'Abbazia di Praglia e alla Cappella degli Scrovegni di Padova (95-98). È di tale periodo l'esperienza teorica e pratica dell'uso dei "colori antichi", che lo porta a divenire maestro del colore. Piaia è un artista eclettico, in continua evoluzione, ha creato una sua personalissima espressione artistica, sia pittorica che scultorea, definita con il curioso termine di "Assurfivo", ove AS sta per Astratto, SUR per Surreale, Fivo per Figurativo. Nel 2009 è entrato ufficialmente nel Gotha dei migliori pittori d'Italia, avendo ricevuto dal Comitato Critico del Catalogo d'Arte Moderna, edito da Mondadori, la classificazione di AIC, cioè Alto Interesse Critico. Nel 2011 è presente alla 54° Biennale di Venezia padiglione Italia con una statua di marmo di Carrara "Iris" ed un dipinto olio su tela "Darya in Cladico". Nella sua produzione artistica si susseguono diversi periodi creativi: **Periodo Blu**, con perfezionismo, iperealismo, trasparenze, impressionismo macchiaiolo (paesaggi), figurativo, in particolare ritrattista, riesce a cogliere l'essenza espressiva delle persone sia nella tela che nel marmo o bronzo. 1975-79. **Periodo Giallo**, con l'ASSURFIVO di cui Piaia è Caposcuola e che si pone quale innovazione nell'arte contemporanea e nuova corrente pittorica, negli anni 1999 - 2004. **Periodo Giallo - Rosso** dell'Assurfivo con trasparenze ed ombre, simbologie interpretative, attualmente in corso. Nelle sue opere riappaiono i riferimenti alla Scuola classica del '500, ripresa anche in chiave moderna ed Assurfiva. La ricerca di Piaia che nel corso degli anni è andata approfondendosi in molteplici e affascinanti direzioni, lo ha spinto a tradurre i valori della pittura in termini scultorei e attraverso l'intuizione di una visione globalizzante dell'essere e dell'universo, lo ha portato alla creazione della sua ideologia artistica congiungendo il classico alla dinamicità, Realizzate utilizzando il marmo statuario o la fusione in bronzo, queste sue opere, mantenendo come soggetto d'ispirazione la figura femminile che per lui simboleggia l'armonia ed il mistero, sono create con il volto, le mani e i piedi dove spicca l'abilità esecutiva classica di Piaia mentre il corpo, pur mantenendo la struttura del suo volume è costituito da una doppia elica che si avvita su se stessa creando una spirale, donandoci così un gioco visivo di movimento e leggerezza.

CONSIDERATO che la mirabile fusione delle opere dell'artista nello spettacolare scenario del Castello di Trani sia una premessa d'indubbio successo della Mostra che darà lustro alla città;

RITENUTO che la manifestazione, per i contenuti innanzi delineati, è da considerarsi tra quelle in grado di apportare significativi benefici all'economia locale e contribuire alla promozione culturale e turistica di questa città

RILEVATO che la concessione del patrocinio è disciplinata dall'art.19, commi 3, 4 e 5, del Regolamento per la concessione di benefici economici approvato con deliberazione consiliare n°12 del 28.2.1991, non invalidato dal Regolamento approvato con deliberazione commissariale n°45 del 24.5.2007;

VISTO il parere favorevole di regolarità tecnico-amministrativa, in atti, espresso ai sensi dell'art.49 del D.Lgs. n°267/2000 dal Dirigente dell'Area Affari Generali e Istituzionali e Servizi alle persone, avv. Roberta Lorusso, in data 5/07/2015;

Preso atto che ai sensi del predetto art.49 del D.Lgs. n°267/2000, il presente provvedimento non è soggetto al parere contabile in quanto non comporta aumento di spesa o riduzione di entrata;

Con i poteri della Giunta Comunale;

DELIBERA

1) di attribuire, ai sensi dell'art.19 del Regolamento comunale per la concessione di finanziamenti e benefici economici approvato con deliberazione consiliare n°12 del 28.2.1991, il patrocinio gratuito della Città di Trani alla mostra d'arte del maestro Roberto Piaia, organizzata dalla Fondazione G.B. Cima di Conegliano (TV);

2) di autorizzare gli organizzatori della mostra ad utilizzare lo stemma della Città di Trani ed a rendere noto, attraverso i mezzi con i quali provvederanno alla promozione dell'iniziativa, che la stessa gode del patrocinio di questa Amministrazione;

Il presente verbale è stato approvato e sottoscritto nei modi di legge.

IL SEGRETARIO GENERALE

IL COMMISSARIO PREFETTIZIO

F.to Avv. Donato Susca

F.to Dott.ssa Maria Rita Iaculli

N° 387 reg. public.

IL SEGRETARIO GENERALE

ATTESTA

che la presente deliberazione:

è affissa all'albo Pretorio dal 18 FEB 2015 al 5 MAR 2015 per

15 giorni consecutivi come prescritto dall'art. 124, 1° comma, del T.U.E.L. approvato

col D.Lgs. 18.8.2000, n. 267, contestualmente comunicata ai Capi Gruppo Consiliari.

Trani, 18 FEB 2015

IL SEGRETARIO GENERALE



DOSSA MARIA ANGELA ENORRE

Il Segretario, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione:

è stata dichiarata immediatamente eseguibile: (art. 134 comma 4 del D.lgs. 267 18.8.2000)

è divenuta esecutiva il _____ decorsi 10 giorni dalla pubblicazione;
(art. 134 comma 3 del D.lgs. 267 18.8.2000)

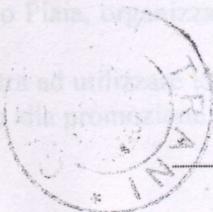
Trani, _____

IL SEGRETARIO GENERALE

Copia conforme ad uso amministrativo.

Trani, _____

18 FEB 2015



IL SEGRETARIO GENERALE

DOSSA MARIA ANGELA ENORRE