



Città di Trani
 Medaglia d'Argento al Merito Civile
 PROVINCIA B T

Copia Deliberazione di Giunta Comunale

N. 128 del Reg. Data: 11 / 6 / 2013	Oggetto: APPROVAZIONE PROGETTO ESECUTIVO " TRANI SEA & FOOD FESTIVAL".
--	---

L'anno DUEMILATREDICI , il giorno 11 del mese di giugno , alle ore 13.30 , nella sala delle adunanze del Comune di Trani, appositamente convocata, la Giunta Comunale si è riunita nelle persone dei signori:

			Presente	Assente
RISERBATO	Avv. LUIGI NICOLA	SINDACO - PRESIDENTE	x	
DI MARZIO	Dott. GIUSEPPE	ASSESSORE - VICE SINDACO		x
DE SIMONE	Prof. GIUSEPPE	ASSESSORE	x	
UVA	Dott.ssa ROSA	ASSESSORE		x
SOTERO	Dott. FABRIZIO	ASSESSORE	x	
SUZZI	Dott. GIULIO	ASSESSORE	x	
CECI	Geom. GIACOMO	ASSESSORE	x	
D'AMORE	Dott. MICHELE	ASSESSORE		x
NARDO'	Dott. SALVATORE	ASSESSORE	x	

Con l'assistenza del Segretario Generale

Dott. Vincenzo Lullo

Il Presidente, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, essendo presenti n. 6

Assessori, ed assenti n. 3 Assessori, dichiara aperta la riunione ed invita i convocati

a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO:

- che con determinazione dirigenziale n°108 del 28.5.2013, adottata in esecuzione della deliberazione della G.C. n°109 del 21.5.2013, è stato conferito al sig. Riccardo Carbutti incarico per la Direzione Artistica della manifestazione denominata "Trani Sea & Food Festival";

- che con il medesimo atto dirigenziale è stata approvata apposita convenzione, sottoscritta e registrata in data 30.5.2013 al n°785 del Repertorio Atti Pubblici di questo Ente, con la quale sono stati stabiliti i compiti e le funzioni inerenti la direzione artistica del Festival;

PRESO ATTO che in data 6.6.2013 è stato acquisito al n°23565 del Reg. Prot. di questo Ente il progetto esecutivo del Festival, elaborato dal citato Direttore Artistico ai sensi della predetta convenzione;

CONSIDERATA l'opportunità e la necessità di adottare un formale atto di presa visione ed approvazione del progetto artistico presentato, per condividerne le finalità, gli obiettivi, i tempi ed i luoghi di svolgimento degli eventi e quant'altro riferibile all'organizzazione del Festival;

RITENUTO che la sostenibilità del progetto può essere garantita dalle disponibilità di spesa riferite al Bilancio 2013, in corso di redazione ed approvazione, a valere sugli stanziamenti previsti dal P.E.G. provvisorio approvato dalla Giunta comunale con deliberazione n°9 del 2.1.2013, sui capitoli 557, 558, 2552 e 2558, previa conferma da parte del competente Settore Finanziario;

RILEVATO che con la richiamata deliberazione giuntale n°109/2013 il predetto P.E.G. è stato modificato, disponendo variazioni in riduzione sui capitoli 557, 558, 2552 e 2558, con corrispondente aumento sul capitolo 2564;

RITENUTO di approvare il progetto esecutivo della manifestazione "Trani Sea & Food Festival" redatto e presentato dal Direttore Artistico incaricato sig. Riccardo Carbutti;

PRESO ATTO dei seguenti pareri, formulati ai sensi dell'art.49 del D.Lgs. n°267/2000:

- parere favorevole di regolarità tecnico-amministrativa, in atti, espresso dal Dirigente 5^a Ripartizione dr. Vincenzo Lullo in data 7/06/2013.;
- parere favorevole di regolarità contabile, in atti, espresso dal Dirigente 3^a Ripartizione dr.ssa Grazia Marcucci in data 8/06/2013.:" si effettua prenotazione d'impegno sul cap.2564"

CON VOTI unanimi, resi nei modi di legge;

DELIBERA

1. la narrativa che precede costituisce parte integrante del presente provvedimento;
2. **DI APPROVARE** il progetto esecutivo dell'iniziativa denominata "Trani Sea & Food Festival", allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, predisposto dal Direttore Artistico incaricato, sig. Riccardo Carbutti, ed acquisito al Reg. Prot. di questo Ente in data 6.6.2013 al n°23565;
3. **DI SOSTENERE** gli oneri necessari per il finanziamento della manifestazione con le risorse costituite sul codice 1.07.02.03/2564, la cui disponibilità verrà confermata dal competente Dirigente del Settore finanziario in sede di adozione della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dando atto che il quadro economico progettuale prevede una spesa di €.333.400,00, incrementabile ad €.393.400,00 attraverso ulteriori finanziamenti esterni, ovvero stanziando ulteriori risorse a carico del bilancio comunale, mediante l'istituzione di apposito capitolo di spesa nel progetto del bilancio di previsione 2013;

4. **DI DICHIARARE**, con separata votazione e ad unanimità di voti, legalmente resi, l'immediata eseguibilità, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n°267/2000.

20 GIUGNO > 1 SETTEMBRE

T

PRESENTAZIONE

TRANI INTERNATIONAL FESTIVAL

ARTS, SEA & FOOD

TEATRO

FOODING

CINEMA

Programma Regionale in Materia di Spettacolo - a cura di Riccardo Carbutti



Città di Trani
Medaglia d'Argento al Valor Civile
Assessorato al Turismo
Spettacolo e Marketing Territoriale



REGIONE
PUGLIA
Assessorato
al Mezzogiorno,
Moderno Turismo,
Cultura e Turismo



Provincia di
PUGLIA
ANDRIA
TRANI



Teatro
Pubblico
Pugliese



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Puglia
PROMOZIONE

Un Festival di arti performative deve “produrre differenze” Qui di seguito una definizione di Festival dell’antropologo Appaduraj.

Un festival, un evento, altro non è che, in piccolo ed in modo forse ingenuamente ma sinceramente idealistico, lo strumento attraverso cui l’immaginazione può esprimere idee di comunità e di vicinato; una “comunità di sentimento” per immaginare e sentire cose collettivamente (Appaduraj, 2001).

Premessa

da uno studio realizzato per la Commissione Ue dalla Rete di esperti culturali europei (Eenc), emerge un chiaro monito: cambiare strada ora o mai più, perché dopo potrebbe essere troppo tardi. "In Italia, il potenziale economico della cultura è visto come ancillare al settore turistico", dove "il valore aggiunto legato alla cultura" è generalmente identificato solo "nell'impatto del turismo culturale". Le città d'arte italiane diventano sempre più "parchi a tema senza vita culturale". Sottolinea il rapporto Ue, "se ci fosse un tentativo serio di dare alla cultura la sua giusta priorità nell'agenda politica", ci potrebbe essere una "reale possibilità" che questa dia un "contributo maggiore" alla crescita.

Il 2013 verranno celebrati a Trani i 950 anni dalla redazione degli Statuti Marittimi

"Gli Statuti Marittimi di Trani sono da considerarsi come il più antico codice marittimo del Mediterraneo nel Medioevo e costituiscono la testimonianza più eloquente della prosperità economica raggiunta da Trani nel secoloXI e dal grado di maturità civile della sua gente. Gli "Ordinamenta Maris" sono stati pubblicati nel 1063, risultano essere, quindi, anteriori alle Tabulae Amalphantanae. In essi sono descritte le regole della contribuzione, delle cose trovate in mare, dei diritti e degli obblighi del padrone, dei marinai, del nocchiero, dello scrivano e del contratto di noleggio. La loro importanza sta nel fatto di aver offerto le basi per la formazione del Diritto Italiano alla Navigazione. Negli Ordinamenta per la prima volta nella storia della navigazione, viene considerata la figura del marinaio fino a quel momento ritenuto un semplice schiavo al servizio del padrone. Con l'avvento ed il riconoscimento del codice tranese, il marinaio acquista una propria dignità, diventa il lavoratore che ha bisogno di essere tutelato. In termini moderni potremmo parlare di un contratto sindacale tra marinai e datori di lavoro."

Trani Città d'arte

La vera e propria valenza economica che viene assunta dalle città d'arte, soprattutto nello scenario contemporaneo, deriva dalla loro capacità di promuovere sia la crescita dell'occupazione sia lo sviluppo locale ed un primo misuratore poggia sulla loro attrattività turistica. Una città d'arte, deve saper incrementare costantemente nuove funzioni e nuove attività, rendendo ancora più complessa la gestione dei movimenti turistici. L'offerta culturale in un ambiente urbano si deve caratterizzare per elevati contenuti di complessità, anche in relazione agli ostacoli che la vitalità della città, pone alla piena fruizione dei beni culturali presenti. Flussi di turisti, visitatori e visitatori-residenti si devono distribuire e sovrapporre nella città d'arte, che deve tendere nel tempo a mutare molte delle destinazioni d'uso dello spazio urbano, sovrapponendo ai beni culturali, nuove o rinnovate specializzazioni funzionali.

La prima edizione del Trani International Festival (in seguito T.I.F.) vuole mettere a sistema un processo di valorizzazione innovativo della città di Trani, vero architrave dello sviluppo turistico del territorio e della regione.

Il T.I.F. deve diventare una "marca" riconoscibile del territorio per far decollare lo sviluppo.

Le principali azioni di sviluppo del progetto T.I.F. si possono riassumere in:

<i>Rassegna di artisti di strada</i>
<i>Performance interattive in particolari luoghi del centro storico</i>
<i>Festival teatrale per valorizzare il binomio indissolubile esistente tra la cultura enogastronomica e il mare</i>
<i>Concerti in Piazza Cattedrale</i>
<i>Aperitivi culturali di approfondimento sui temi storici e turistico-culturali</i>
<i>Showcase di incontro tra i produttori locali, ristoratori e grandi chef per sostenere e promuovere le tipicità locali</i>
<i>Istituzione di una card del festival. La card T.I.F. ideata e realizzata per offrire condizioni particolari per l'acquisto di beni e servizi collegati alla fruizione delle attività del Festival, in collaborazione con gli esercenti locali</i>
<i>Solidarietà. Progetto Robin Hood in collaborazione con la Caritas</i>

Finalità e obiettivi

Il Progetto in piena sintonia con il Programma triennale per lo spettacolo della Regione Puglia, si basa sulla convinzione che le attività dello spettacolo contribuiscano in maniera determinante alla creazione di una identità culturale, stabilizzino una crescita dell'individuo e stimolino e sviluppino una profonda e duratura coesione sociale. Anche sul piano socio economico, e della competitività, le attività dello spettacolo rappresentano un deciso stimolo propulsivo le cui ricadute non riguardano solo il territorio in cui il Progetto si dà, ma si misurano sull'intero territorio regionale e nazionale.

Il progetto T.I.F. rappresenta per Trani e per l'intero territorio, un appuntamento unico nel suo genere, capace di rilanciare il valore di un patrimonio ricchissimo per tradizione e competenze

Il Progetto si propone come evento di respiro regionale per un legame non momentaneo e non di eccezione con il territorio in cui ha luogo. Prioritari sono i temi della crescita economica e produttiva attraverso il sistema dello spettacolo, lo sviluppo di nuovi servizi, l'accoglienza, la valorizzazione delle risorse umane e dei talenti, la promozione del territorio e dell'immagine della città. E' pensato per un pubblico vasto, appassionato di musica e di opera lirica, ma anche semplicemente curioso e partecipe, attento e desideroso di vivere la partecipazione pubblica che è sempre alla base di una sana coesione sociale.

Questa I edizione del Progetto si pone come obiettivi principali l'accessibilità e l'incremento quantitativo e qualitativo del pubblico. In coerenza con gli obiettivi fissati dal programma regionale in materia di spettacolo, intende riallacciare un concreto dialogo con gli spettatori. Intende inoltre consentire la fruizione e valorizzazione dei beni architettonici di proprietà pubblica.

Attraverso l'affiancamento di maestranze locali ad artisti più noti intende valorizzare i nuovi talenti e incrementare lo sviluppo delle risorse umane artistiche oltre che delle figure professionali organizzative e tecniche, aprendosi anche al mondo delle università.

Sintetizzando gli obiettivi sono:

- *accessibilità dello spettacolo dal vivo*
- *promozione dei nuovi talenti con particolare attenzione agli artisti pugliesi*
- *incremento del pubblico e allargamento delle fasce di fruitori*
- *valorizzazione del patrimonio storico-architettonico-ambientale*
- *costruzione di occasioni stabili di confronto e scambio culturale tra le compagnie di provenienza regionale, nazionale, europee e dell' area mediterranea per una più efficace circolazione di opere e progetti*
- *sviluppo della circolazione di opere di alta tradizione teatrale e musicale italiana*
- *promozione del teatro e dello spettacolo in generale come sviluppo sociale ed economico del territorio*
- *sviluppo di nuove professionalità nel settore tecnico-organizzativo con particolare riguardo ai giovani lavoratori*
- *Potenziamento dell'attrattività del territorio*

Tempi e luoghi

Gli spettacoli e gli eventi avranno come scenario privilegiato il centro storico della città, Palazzo Beltrani, Palazzo Quercia, Piazza Cattedrale, Castello Svevo, Villa Comunale, Centro Storico, Piazza Teatro, Palazzo Palmieri. Per un periodo complessivo di 20 giorni divisi in tre fine settimana. In coerenza con gli obiettivi legati ai luoghi e alla loro valorizzazione.

PROGRAMMAZIONE • Festival Teatrale dal 20 giugno al 30 giugno

BANDA OSIRIS • FUORITEMPO

venerdì 28 giugno | Piazza Teatro



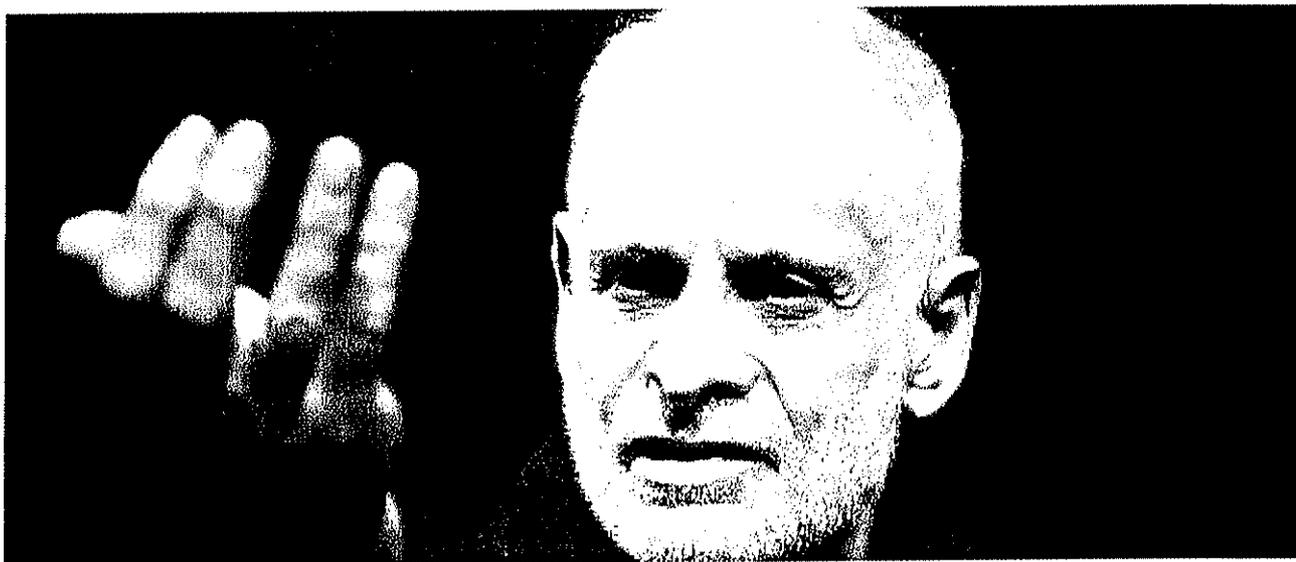
FUORITEMPO il nuovo spettacolo della Banda Osiris dove dominano la follia, la comicità, il calembour, tanto verbale quanto visivo, il tutto sotto il segno di una splendida e libera anarchia, quella dei musicisti contro la classificazione dei generi musicali, quella degli strumenti contro il loro ruolo di oggetti inanimati, contro una società che li vorrebbe sempre più ingabbiati in una lenta e inesorabile omologazione e privati del fuoco sacro della fantasia.

SERGIO RUBINI • DI FAME, DI DENARO E DI PASSIONI *Matteo Salvatore raccontato da Sergio Rubini*
mercoledì 26 e giovedì 27 giugno | Palazzo Beltrani



Un viaggio tra le parole e la musica di Matteo Salvatore, il cantastorie pugliese, poeta degli ultimi, che con le sue ballate ha raccontato se stesso e la sua quotidianità. Dalla sua terra lui ha rubato tutto: il bianco pudore dell'ignoranza, la capacità di non mollare mai e la forza di rinascere ogni giorno e mille volte ancora. La miseria nera e la fame che accompagnarono tanti, troppi anni della sua vita, saranno linee parallele ai suoi ricordi, come chimere raggiunte e ritrovate, sognate e malcelate

BRUCE MYERS • THE GRAND INQUISITOR *Theatre des Bouffes du Nord*
venerdì 28 e sabato 29 giugno | Castello Svevo



Questa rappresentazione teatrale è il punto d'arrivo di un percorso artistico iniziato da Myers alla "Royal Academy of Drama Art" di Londra, e proseguito presso la storica "Royal Shakespeare Company", paladina del teatro ufficiale britannico, dalla quale l'attore si è in seguito allontanato per collaborare con Peter Brook, per diffondere la sua arte basata essenzialmente sulla libera espressione dell'individuo e sull'improvvisazione.

Il dramma è tratto dal capitolo omonimo de "I fratelli Karamazov", l'ultimo romanzo di Dostoevskij, nel quale la concezione religiosa fa da padrona a una trama che riassume il pensiero filosofico dell'autore russo. L'azione ha luogo in Spagna, a Siviglia, durante il XVI secolo quando la cultura umanistica si scaglia contro l'intransigenza religiosa. E' il tempo in cui atroci delitti vengono eseguiti dall'Inquisizione in nome di Dio e della Chiesa.

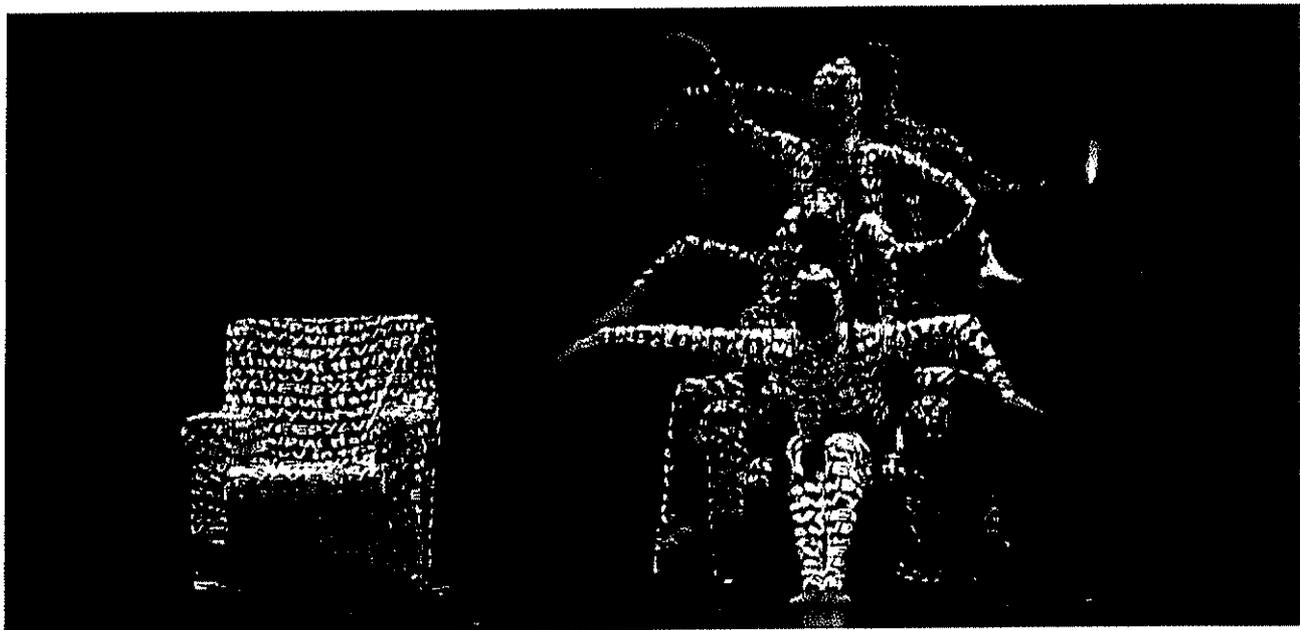
"Il Grande Inquisitore" racconta il ritorno di Cristo in terra.

PAOLO NANI (Danimarca) • **LA LETTERA** *di e con Paolo Nani*
mercoledì 26 e giovedì 27 giugno | Palazzo Quercia



Spettacolo in perenne rappresentazione ai quattro angoli del globo. L'hanno visto in Groenlandia e in Giappone, in Argentina e in Spagna, in Norvegia e in Italia. Perfetto meccanismo che continua a stupire, anche dopo averlo visto decine di volte, per la sua capacità di tenere avvinto il pubblico alle sorprendenti trasformazioni di un formidabile artista.

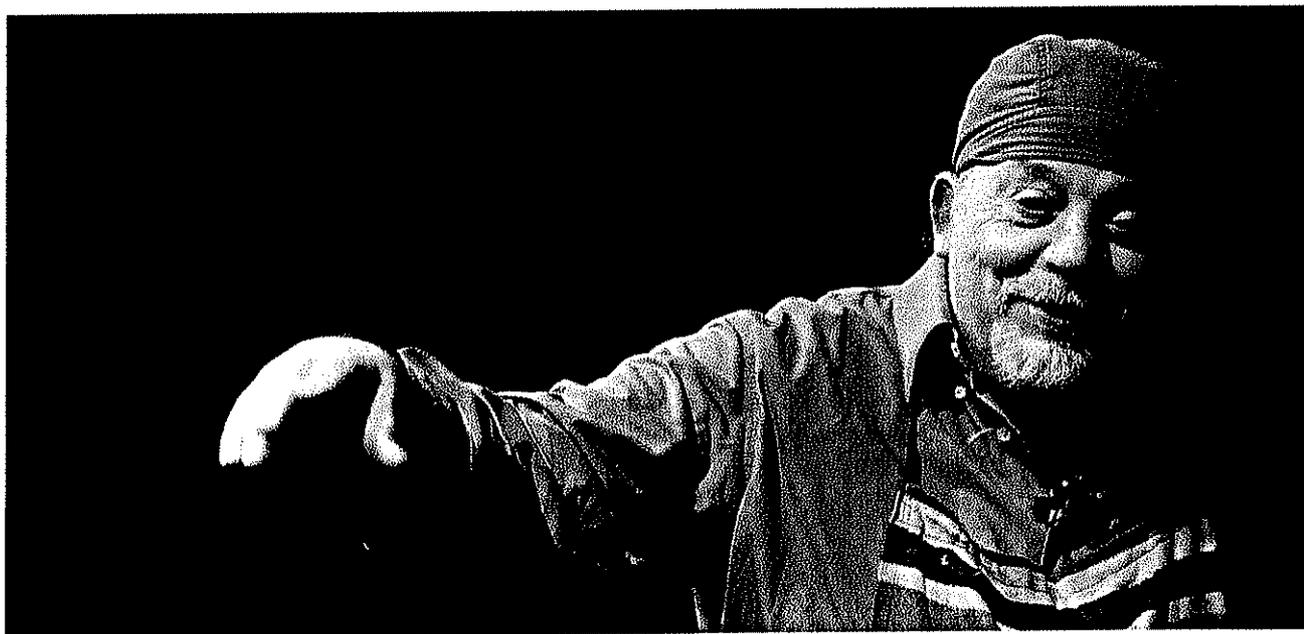
RHYTH.MIX *Lo sport diventa spettacolo*
domenica 30 giugno | Piazza Cattedrale



Rhyth.mix, una compagnia tutta al femminile, composta da campionesse olimpioniche di ginnastica ritmica, in cui ritmo, sincronismo, bellezza ed eleganza sono estetizzati in una perfetta armonia di tecnica, danza, musica e colori. Il corpo come spettacolo di eleganza, la bellezza come sincronismo di forme, la gioia come striscia di colore, la musica come armonia del movimento: tutto questo è Rhyth.mix

VITO SIGNORILE / ABELIANO • RAGU'

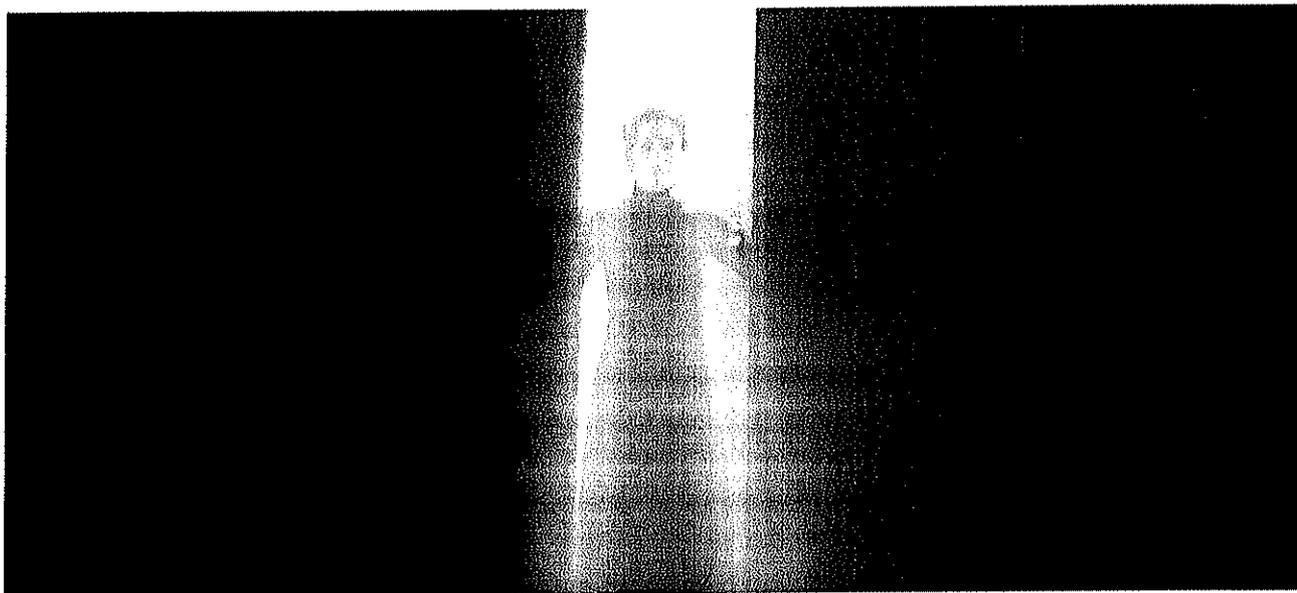
giovedì 27 e venerdì 28 giugno | Palazzo Quercia



Un "ragù" misto di comicità, del buonumore, della genuinità della vecchia tradizione orale barese ma anche di testi della più alta cultura dialettale come brani tratti dalla Divina Commedia *veltate* alla barese del poeta Gaetano Savelli o di un toccante Re Lear "trasportato" a Bari dalla genialità di Vito Carofiglio. Con sorpresa finale.

LA LUNA NEL LETTO • CENERENTOLA - ACROSS THE UNIVERSE

giovedì 20 e venerdì 21 giugno | Castello Svevo

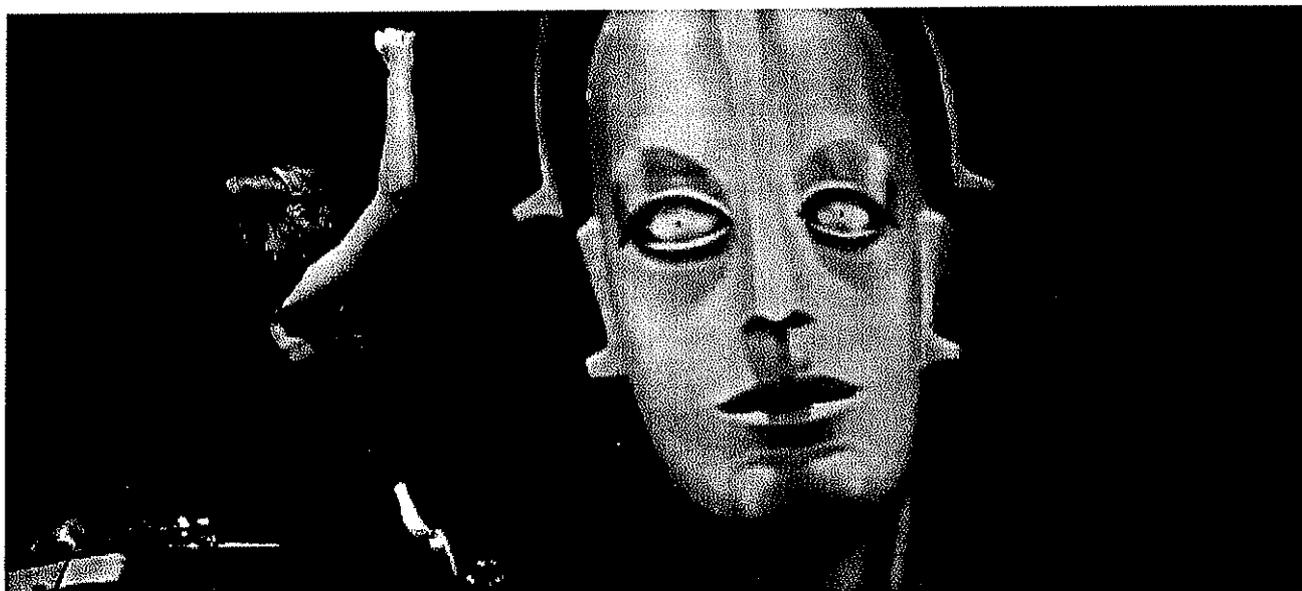


Una Cenerentola in salsa pop. Il tema centrale dello spettacolo è la complessa trama delle relazioni tra madre e figlia, e di rapporti tra donne, che dovranno scegliere di essere madri o matrigne, sorelle o sorellastre.

Ripercorrendo i passi di Cenerentola, incontrando i personaggi della storia che si animano nella sua stanza e che prendono sostanza, forma e colore dalla tappezzeria delle pareti e dagli oggetti di uso quotidiano, la protagonista gioca, sogna e modifica la sua vita. La fiaba suggerisce una via di uscita: quale che sia il contesto difficile, che si vive, il domani, si può essere certi, porta sorprese. Ed è per questo che vale la pena tentare, sognare, per incontrare i mille fatti del caso e della realtà.

SUPERSHOCK CINECONCERTO • METROPOLIS di Fritz Lang | NOSFERATU di Friedrich Wilhelm Murnau

giovedì 27 e sabato 29 giugno | Piazza Teatro



Durante le proiezioni dei film, i Supershock eseguono dal vivo musiche appositamente scritte per interagire dialetticamente con le immagini. I Supershock commentano con le loro melodie liserigiche e stranianti, profondamente segnate da una cifra perturbante, le affascinanti immagini di questi capolavori del cinema espressionista, cogliendo i molteplici sensi e le innovative soluzioni formali che fanno di questi film dei testi emblematici, fascinosi e profondamente radicati nella dimensione del moderno.

BANDE IN FESTA

giovedì 20 | da Piazza Quercia alla Villa Comunale



Nelle vie e piazze del centro storico, marching band e orchestre balcaniche si alterneranno per donare alla cittadinanza momenti di esilarante spettacolo. Un percorso colorato, divertente e coinvolgente che inizia da Piazza Quercia per finire nella Villa Comunale.

Performance

IL PIXEL ROSSO • AND THE BIRDS FELS FROM THE SKY *(Gran Bretagna)*

da giovedì 20 giugno a domenica 30 giugno | Palazzo Palmieri



Il lavoro è stato commissionato da White Night Brighton & Hove e sostenuto dall'Arts Council England South East.

Il partecipante è seduto su una sedia a rotelle, ha sulle orecchie le cuffie per l'audio e sugli occhi una maschera che trasmette le immagini. In questo modo la vista, l'udito e i movimenti nello spazio sono controllati e si fondono con il contenuto del film. Prenotazione obbligatoria. Performance per due spettatori alla volta, ripetuto ogni 25 minuti

DRINK CON L'AUTORE • Chalet Villa Comunale

"Drink con l'Autore" sarà oltre che motivo di godibile momento di svago-culturale, l'occasione per conoscere, ascoltare e dialogare con significativi autori di saggi e romanzi di successo, ambasciatori di differenti generi di scrittura, di esperienze professionali e umane, espressioni vitali delle migliori energie culturali del nostro Paese, partendo dal mondo dell'informazione, passando per quello della legalità impegnata ai massimi livelli istituzionali per pervenire a quello della musica e dello spettacolo. Hanno assicurato la loro presenza: procuratori antimafia, autori musicali, giornalisti di quotidiani nazionali, editorialisti Rai TV, scrittori di fama nazionale. Con la collaborazione del giornalista-pubblicista Mario Valentino.

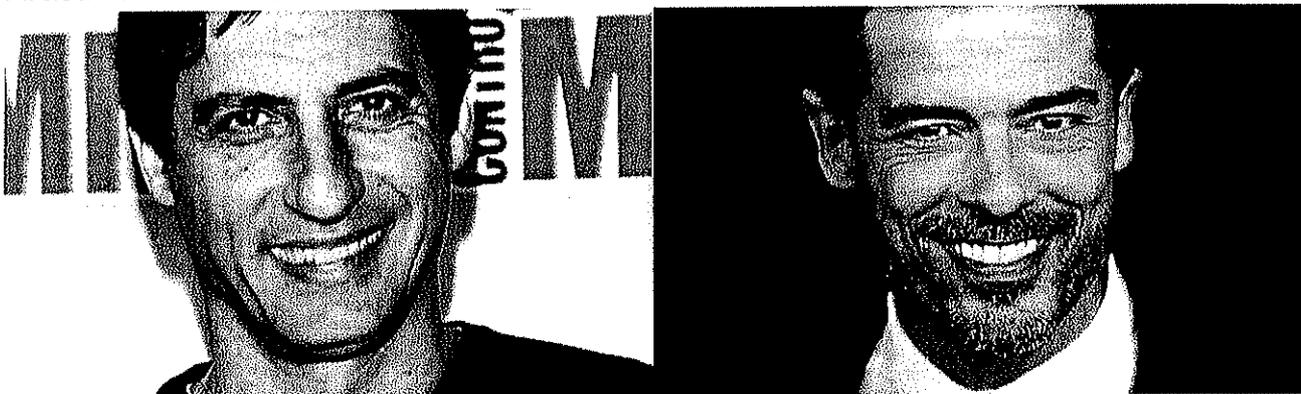
Food&Film Festival dal 9 al 14 luglio • Palazzo Beltrani

In collaborazione con circoli del cinema cittadini e operatori pubblici locali.

Una manifestazione che sappia raccontare, in tutte le sue diversità, ricchezze, storie, esperienze, la storia di un territorio, da sempre generoso ed ospitale. E' nostra intenzione che questo appuntamento possa diventare un ponte, il più ampio possibile, che permetta di recuperare occasioni, attenzioni, relazioni, creando un'occasione unica di incontri, conoscenze e scambi e diventando un momento di aggregazione e confronto critici per l'economia produttiva di questi settori - artistico ed enogastronomico - e un punto di propulsione per nuove strategie di impegno culturale e sociale.

Hanno aderito: il Circolo Dino Risi; Cinema Opera di Francesco Asselta

Artisti invitati: Alessandro Gassmann e Emilio Solfrizzi



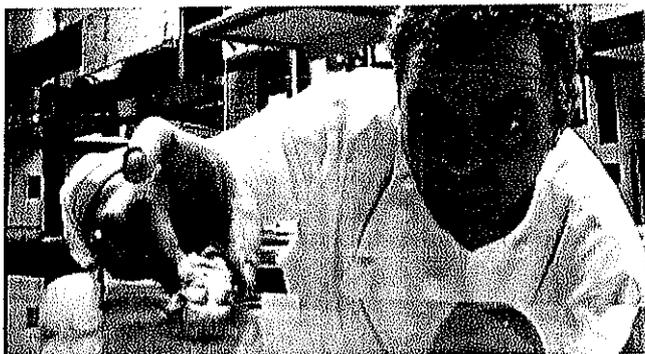
Progetto T.I.F. Concerti • Piazza Cattedrale

Si consolida la tradizione della città di Trani a ospitare in piazza Cattedrale concerti di assoluto prestigio e di grande richiamo mediatico. 3 concerti di musica leggera e pop (1 gratuiti - 2 a pagamento), artisti invitati: Raphael Gualazzi, Gino Paoli e Quintetto e Sergio Cammariere.

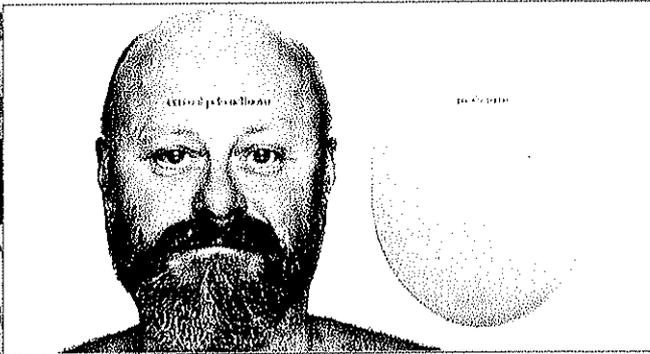


Cittadella del gusto - Showcase Fooding dal 2 al 7 luglio | Centro Storico

Il cibo e la sua cultura: studiare, parlare e assaggiare. Viene realizzata una Città del Gusto dove il T.I.F. favorisce l'incontro tra produttori locali, produttori, ristoratori e utenza ordinaria. Nella Città del Gusto, allestita in una piazza del centro storico, si svolgeranno corsi professionali, eventi, incontri, corsi monografici e lezioni dei più grandi artisti della gastronomia del nostro paese. Corsi di cucina per appassionati: corsi per tutti i gusti, ideali sia per chi è alle prime armi in cucina sia per chi ha già dimestichezza con padelle e fornelli. Corsi di cucina professionale start up: corsi full immersion rivolti ad aspiranti cuochi, pasticceri, pizzaioli o gelatieri che vogliano entrare nel settore della ristorazione con una professionalità alta e certificata. Offrono ai partecipanti i mezzi per affrontare con competenza questo mondo in continua evoluzione. Corsi di approfondimento di cucina professionale: master veloci di un paio di giornate su tutte le nuove tendenze e tecnologie della ristorazione, rivolti agli operatori esperti. Lezioni per conoscere e degustare: rivolti ai semplici appassionati ma anche ai professionisti. Lezioni di grandi chef: corsi di cucina tenuti dai più grandi chef d'Italia, veri portabandiera del nostro made in Italy. Tutto in collaborazione con i ristoratori della città di Trani e la partnership delle più importanti aziende alimentari. Responsabile e direzione del progetto Anna Roberto.



Mauro Uliassi, Chef 2 Stelle Michelin - Senigallia



Paolo Parisi, allevatore e creativo del gusto - Toscana

Attività di comunicazione e promozione

Il Progetto di Comunicazione recepisce totalmente gli obiettivi già enunciati, e li indirizza verso quegli strumenti di comunicazione più idonei per il loro raggiungimento.

Le discipline di cui si farà maggiore utilizzo saranno: a) attività di relazioni pubbliche, b) attività di ufficio stampa e c) il ricorso ad eventi, come conferenze stampa per gli addetti ai lavori e gli operatori e eventi di pura promozione del Progetto presso il nostro pubblico. Queste attività saranno inoltre sottoposte a controlli di efficacia e di effettivo raggiungimento degli obiettivi.

Al servizio di queste attività saranno realizzati prodotti e mezzi editoriali cartacei e multimediali.

Progetto Robin Hood

Il progetto, in collaborazione con la Caritas, vuole sensibilizzare la cittadinanza a compiere un minimo gesto di solidarietà verso cittadini sfortunati o in difficoltà.

Il progetto consiste in breve:

- il fruitore normale del Festival (abbonato o singolo acquirente di uno spettacolo), può con il semplice acquisto del biglietto Robin Hood, al prezzo simbolico di 1, regalare uno spettacolo a chi non può permetterselo (extracomunitari, anziani, persone in difficoltà economiche...) comunque sensibili e motivati alla visione di un Festival;
- i biglietti verranno consegnati a un responsabile della Caritas, che provvederà alla successiva distribuzione;
- la Caritas consegnerà alla direzione del Festival un elenco dei soggetti beneficiari.

CALENDARIO TEATRO • 20 GIUGNO > 30 GIUGNO

20 giugno

dalle ore 20.00 - Centro Storico/Villa Comunale

BANDE IN FESTA

ore 21.30 - Castello Svevo

CENERENTOLA AL CASTELLO • La Luna Nel Letto

21 giugno

ore 21.30 - Castello Svevo

CENERENTOLA AL CASTELLO • La Luna Nel Letto #R

26 giugno

ore 21.00 - Palazzo Quercia

LA LETTERA • Paolo Nani (DANIMARCA)

ore 22.00 - Piazza Sacra Regia Udienza

DI FAME DI DENARO DI PASSIONE • Sergio Rubini

27 giugno

ore 21.00 - Palazzo Quercia

LA LETTERA • Paolo Nani (DANIMARCA) #R

ore 22.00 - Piazza Sacra Regia Udienza

DI FAME DI DENARO DI PASSIONE • Sergio Rubini #R

ore 22.15 - Palazzo Beltrani

RAGÙ • Vito Signorile / Nuovo Teatro Abeliano

a seguire degustazione

ore 22.30 - Piazza Teatro

METROPOLIS / CINECONCERTO • Supershock o

ore 21.15 - Castello Svevo

28 giugno

THE GRAND INQUISITOR • Bruce Myers/Peter Brook (G.B.)

ore 22.15 - Palazzo Beltrani

RAGÙ • Vito Signorile / Nuovo Teatro Abeliano #R

a seguire degustazione

ore 23.00 - Piazza Teatro

FUORITEMPO - Banda Osiris

29 giugno

ore 21.30 - Castello Svevo

THE GRAND INQUISITOR • Bruce Myers/Peter Brook (G.B.)

ore 22.30 - Piazza Teatro

NOSFERATU / CINECONCERTO • Supershock

30 giugno

21.30 - Piazza Cattedrale

RHYTH.MIX

tutti i giorni dal 20 al 30 (escluso il 24)

dalle ore 18 alle ore 22 - Palazzo Palmieri

AND THE BIRDS FALLS FROM THE SKY • IL PIXEL ROSSO (G.B.)

prenotaz. obbligatoria

EXTRA

tutti i giorni dal 20 al 30 interventi a sorpresa nel centro storico - street theatre - marching band
- live painting

22/06 ore 19.00 - Alberto Corallo Concept Store • **Aperitivo con Il Pixel Rosso**

27/06 ore 19.00 - Piazza Teatro • **Aperitivo con Bruce Myers**

28/06 ore 19.00 - Piazza Teatro • **Aperitivo con Cineconcerto**

29/06 ore 18.30 - Piazza teatro • **Aperitivo con Dimartino**

CALENDARIO FOODING • 3 LUGLIO > 7 LUGLIO

3 luglio

ore 17.00 - Via San Giorgio

Conferenza Stampa con presentazione della settimana

Apertura del concorso " Pasta al Forno Contest"

ore 19.00 - Terrazza Marè (Via San Giorgio)

Aperitivo "Tutto con le Mani"

ore 21.00 - Vie del Centro Storico

"Il cibo va in trasferta"

8 chef pugliesi presentano i loro piatti

4 luglio

Dalle 19.00 alle 19.30 - Via San Giorgio

EXTRA

Talk Show con Ospiti condotto da Donato Barile

Dalle 19.30 alle 20.00 - Via San Giorgio

EXTRA

"Intervista Doppia" sul Cibo.

Dalle 20.00 alle 22.00 - Via San Giorgio

Street Pane - L' Evoluzione del Panino

**Negli stand si prepareranno panini,
da quelli tradizionali e a quelli tipici Tranesi**

In Contemporanea

Cena Fuori TIF - gustare il tempo

alcuni ristoratori tranesi apriranno i loro locali.

A prezzi contenuti proporranno dei menù che avranno come tema la cucina trnese

5 Luglio

dalle 19.00 alle 19.30 - Via San Giorgio

EXTRA

Talk Show con Ospiti condotto da Donato Barile

dalle 19.30 alle 20.00 - Via San Giorgio

EXTRA

"Intervista Doppia" sul Cibo.

dalle 20.00 alle 22.00 - Via San Giorgio

"Street Food" - Cuncina per strada con Paolo Parisi, Giuseppe Lolli e Gino Sorbillo

6 Luglio

ore 19.00 - Zona Porto

"L' Aperitivo dai Pescatori"

ore 21.30 - Piazza Quercia

Cenare in Piazza con Parisi, Lolli, Probabile

Su Prenotazione

7 luglio

ore 21.00 - Via San Giorgio

Pasta al forno contest

ore 22.30 - Terrazza Marè (Via San Giorgio)

Festa di Chiusura

Si prevedono ticket d'ingresso da 10 euro a 30 euro.

CALENDARIO CINEMA • 9 LUGLIO > 14 LUGLIO

9 luglio
ore 21.30 - Palazzo Beltrani
RETROSPETTIVA • ALESSANDRO GASSMANN

10 luglio
ore 21.30 - Palazzo Beltrani
RETROSPETTIVA • EMILIO SOLFRIZZI

11 luglio
ore 21.30 - Palazzo Beltrani
RETROSPETTIVA • ALESSANDRO GASSMANN

12 luglio
ore 21.30 - Palazzo Beltrani
RETROSPETTIVA • EMILIO SOLFRIZZI

13 luglio
ore 21.30 - Palazzo Beltrani
RETROSPETTIVA • ALESSANDRO GASSMANN
Sarà presente il regista

14 luglio
ore 21.30 - Palazzo Beltrani
RETROSPETTIVA • EMILIO SOLFRIZZI
Sarà presente il regista

Artisti invitati e opinion maker in attesa di conferma.

EXTRA

Francesco Giorgino
Gianni Ippoliti
Vincenzo Mollica
Bianca Guaccero
Valeria Golino
Luca Argentero

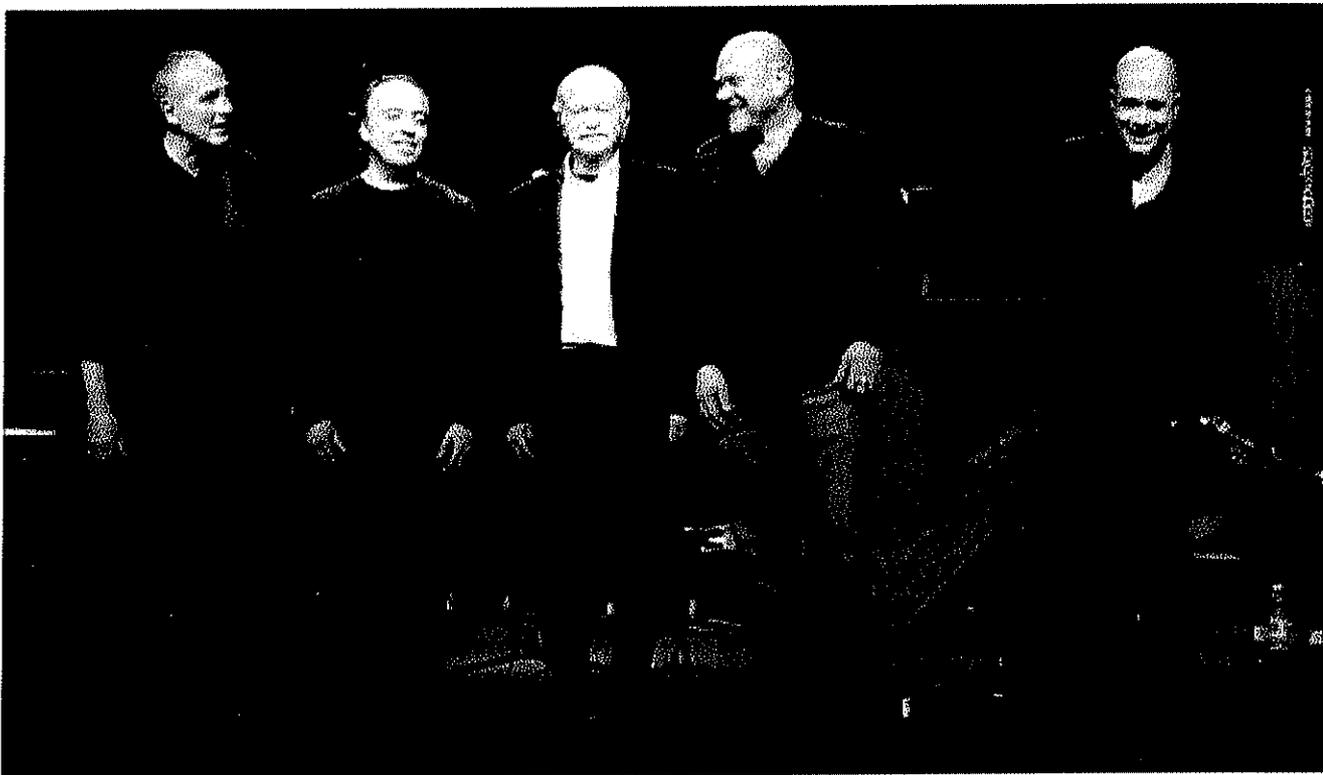
CALENDARIO CONCERTI

1 settembre

ore 21.30 - Piazza Duomo

GINO PAOLI - Un Incontro in Jazz • con Gino Paoli, Flavio Boltro, Danilo Rea,
Rosario Bonaccorso e Roberto Gatto

INGRESSO A PAGAMENTO



DRINK CON L'AUTORE

EXTRA

gli incontri si terranno presso la Villa Comunale e il Centro Storico

15 luglio ore 20.00

Lunetta Savino

21 luglio ore 20.00

Vincenzo Mollica

27 luglio ore 20.00

Francesco Giorgino

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Castello Svevo
Piazza Duomo
Palazzo Beltrani
Palazzo Quercia
Palazzo Palmieri
Piazza Quercia
Villa Comunale-cassa armonica
Chalet Villa Comunale
Piazza Teatro
Via San Giorgio
Piazza Sacra Regia Udienza

IPOTESI PREZZI E ABBONAMENTI

BIGLIETTO SINGOLO

- teatro	8,00
- cinema	3,00
- cittadella del gusto	2,00
- T.I.F. concerti - primo settore	25,00
- T.I.F. concerti - secondo settore	15,00

ABBONAMENTI

4 spettacoli a scelta sezione teatro	15,00
--------------------------------------	-------

SPETTACOLI GRATUITI

Banda Osiris
Supershock
Il Pixel Rosso
Bande in Festa
1 concerto T.I.F.

PIANO ECONOMICO GENERALE

USCITE

Cachet compagnie/compreso viaggi e ospitalità	97.000,00
Allestimenti urbani, gadget	34.500,00
Service audio/luci, allestimenti/gruppi elettrogeni	60.000,00
Showcase/street cooking/robin hood	24.500,00
Food and film Festival	11.000,00
Talk di approfondimento	7.000,00
Direzione artistica	10.000,00
Direzione organizzativa/segreteria continuativa	19.000,00
Servizio di accoglienza/runner/facchinaggio	12.000,00
Talk tv/diretta	7.000,00
Pratiche amministrative/tecniche/autorizzazioni	2.400,00
Promozione del pubblico/comunicazione/piano mezzi/sito web/ufficio stampa	39.000,00
Ospitalità giornalisti e critici	2.000,00
Siae	8.000,00
<hr/>	
TOTALE USCITE	333.400,00

ENTRATE

Incassi da botteghino	18.000,00
Sponsor privati	10.000,00
Contributo altri enti pubblici	12.000,00
Risorse proprie - in house	241.400,00
Contributo regione puglia - ass. cultura	40.000,00
Contributo regione puglia - ass.turismo	12.000,00
<hr/>	
TOTALE A PAREGGIO	333.400,00

PIANO ECONOMICO GENERALE + PROGETTO T.I.F. CONCERTI

USCITE

<i>Progetto T.I.F. Concerti</i>	60.000,00
Cachet compagnie/compreso viaggi e ospitalità	97.000,00
Allestimenti urbani, gadget	34.500,00
Service audio/luci, allestimenti/gruppi elettrogeni	60.000,00
Showcase/street cooking/robin hood	24.500,00
Food and film Festival	11.000,00
Talk di approfondimento	7.000,00
Direzione artistica	10.000,00
Direzione organizzativa/segreteria continuativa	19.000,00
Servizio di accoglienza/runner/facchinaggio	12.000,00
Talk tv/diretta	7.000,00
Pratiche amministrative/tecniche/autorizzazioni	2.400,00
Promozione del pubblico/comunicazione/piano mezzi/sito web/ufficio stampa	39.000,00
Ospitalità giornalisti e critici	2.000,00
Siae	8.000,00
<hr/>	
TOTALE USCITE	393.400,00

ENTRATE

<i>Incassi da botteghino</i>	13.000,00
Sponsor privati	22.000,00
Contributo altri enti pubblici	20.000,00
<i>Risorse proprie - in house</i>	286.400,00
Contributo regione puglia - ass. cultura	40.000,00
Contributo regione puglia - ass.turismo	12.000,00
<hr/>	
TOTALE A PAREGGIO	393.400,00

Il presente verbale è stato approvato e sottoscritto nei modi di legge.

IL SEGRETARIO GENERALE

F.to Dott. Vincenzo Lullo

IL SINDACO

F.to Avv. Luigi Nicola Riserbato

N° 996 reg. public.

IL SEGRETARIO GENERALE

ATTESTA

che la presente deliberazione:

è affissa all'albo Pretorio dal 13 GIU. 2013 al 28 GIU 2013 per

15 giorni consecutivi come prescritto dall'art. 124, 1° comma, del T.U.E.L. approvato col D.Lgs. 18.8.2000, n. 267, contestualmente comunicata ai Capi Gruppo Consiliari.

Trani, 13 GIU. 2013

 IL SEGRETARIO GENERALE
[Handwritten signature]

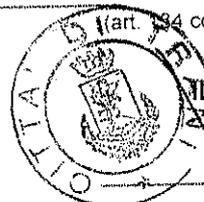
Il Segretario, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione:

- è stata dichiarata immediatamente eseguibile: (art. 134 comma 4 del D.lgs. 267 18.8.2000)
 è divenuta esecutiva il _____ decorsi 10 giorni dalla pubblicazione;

Trani, 13 GIU. 2013

 IL SEGRETARIO GENERALE
[Handwritten signature]

Copia conforme ad uso amministrativo.

Trani, 13 GIU. 2013

 IL SEGRETARIO GENERALE
Funzionario delegato
[Handwritten signature]