



**Città di Trani**

*Medaglia d'Argento al Merito Civile*  
PROVINCIA B T

**IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE**

## Originale Deliberazione di Giunta Comunale

<p>N. <u>68</u> del Reg.</p> <p>Data: <u>16 / 5 / 2019</u></p>	<p><b>Oggetto:</b> Approvazione convenzione tra Comune di Trani, il Polo Museale della Puglia e la società Agorasophia Edutainment spa per la valorizzazione del complesso museale del Monastero di Colonna tramite il prestito temporaneo e gratuito di raccolte archeologiche appartenenti ai musei del Polo Museale. Conferimento mandato al Sindaco per la relativa sottoscrizione.</p>
--	---

L'anno duemiladiannove, il giorno 16 del mese di maggio, alle ore 13,00, nella sala delle adunanze del Comune di Trani, appositamente convocata, la Giunta Comunale si è riunita nelle persone dei signori:

			Presente	Assente
BOTTARO	Avv. Amedeo	SINDACO- PRESIDENTE		x
AVANTARIO	Dott. Carlo	VICE-SINDACO	x	
BRIGUGLIO	Dott. Domenico	ASSESSORE	x	
PALMIERI	Avv. Cherubina	ASSESSORE	x	
NENNA	Avv. Marina	ASSESSORE	x	
DI LERNIA	Avv. Cecilia	ASSESSORE	x	
DI GREGORIO	Avv. Michele	ASSESSORE	x	
DI LERNIA	Dott. Felice	ASSESSORE		x
CORMIO	Rag. Patrizia	ASSESSORE	x	
LIGNOLA	Dott. Luca	ASSESSORE	x	

Con l'assistenza del Segretario Generale

dott. Francesco Angelo Lazzaro

Il Presidente, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, essendo presenti n. 8

Assessori, ed assenti n. 2 Assessori, dichiara aperta la riunione ed invita i convocati

a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

A cura del Dirigente firmatario e previa istruttoria degli Uffici è stata redatta la seguente

## LA GIUNTA COMUNALE

### PREMESSO CHE:

- Il D.Lgs n. 368 del 20.10.1998 recante Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e ss.mm.ii. attribuisce al Mibac le attività di tutela, gestione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali e paesaggistici e la promozione delle attività culturali;
- L'art. 20 del DPCM n. 171 del 29.08.2014, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali, degli uffici della diretta organizzazione del Ministero e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014 n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014 n. 89 (di seguito Regolamento) istituisce la Direzione Generale Musei del patrimonio culturale nazionale;
- Detto Regolamento, con gli articoli 31, comma 1, lett. d) e 34, istituisce i Poli Museali regionali quali Uffici periferici dirigenziali del Ministero che assicurino sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura, ai quali è delegata la predisposizione di intese istituzionali e di accordi per la valorizzazione dei beni culturali previsti all'articolo 112, comma 4, del DLgs. n. 42 del 24.02.2004 e ss.mm.ii. "Codice dei beni culturali e del paesaggio" (di seguito *Codice*), nonché di accordi tra lo Stato, le Regioni, gli altri Enti pubblici territoriali e i privati interessati, provvedendo a definire strategie e obiettivi comuni di valorizzazione, in rapporto all'ambito territoriale di competenza;
- Il DM del 23.12.2014 "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali" nell'allegato 3 assegna al Polo Museale della Puglia i seguenti istituti e luoghi della cultura: Castello di Manfredonia, Parco archeologico di Siponto, Museo Archeologico di Altamura, Museo Archeologico di Canosa di Puglia, Museo archeologico di Ruvo di Puglia, Parco archeologico di Canne della Battaglia, Castello di Trani, Castel del Monte, Galleria nazionale di Bitonto, Castello di Bari, Castello di Gioia del Colle, Parco archeologico di Monte Sannace, Museo e Parco archeologico di Egnazia, Castello di Copertino, Anfiteatro romano di Lecce;
- La valorizzazione del patrimonio culturale, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario della Pubblica Amministrazione ai diversi livelli istituzionali, anche e soprattutto attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- la Società Agorasophia Edutainment è dal 2013 Concessionario dei Servizi aggiuntivi di alcuni musei afferenti il Polo museale della Puglia e in particolare del Castello svevo di Trani e, dal 27.2.2019, del Comune di Trani per quanto attiene il Complesso Museale Monastero di Colonna;

### PREMESSO ALTRESÌ CHE

- La Città di Trani persegue l'obiettivo di potenziare il proprio patrimonio culturale attraverso attività di valorizzazione dei siti monumentali presenti;
- Il Polo museale della Puglia possiede numerosi reperti archeologici presenti nei Depositi presso i luoghi della cultura assegnati dal MIBAC, che possono essere valorizzati attraverso esposizioni temporanee presso altre strutture pubbliche;
- La Società Agorasophia Edutainment spa ha manifestato l'interesse a organizzare e gestire presso il complesso museale del Monastero di Colonna il prestito temporaneo e l'esposizione di materiali archeologici che il Polo museale della Puglia selezionerà per garantire un congruo livello culturale di rappresentatività;

### VISTI

- La Legge n. 241 del 07.08.1990 recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*, ed in particolare l'art.15 rubricato "Accordi fra pubbliche amministrazioni", il cui comma 1 prevede che "Anche al di fuori delle ipotesi previste

dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;

- Il DLgs. n.267 del 18.08.2000 recante *Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*;
- Il DLgs. n.112 del 31.03.1998 recante *Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della Legge 15 marzo 1997 n.59*;
- L'art. 6 del *Codice*, secondo il quale "la valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura. Essa comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale";
- L'art. 7, comma 2, del *Codice* che precisa che il Ministero, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali perseguono il coordinamento, l'armonizzazione e l'integrazione delle attività di valorizzazione del beni pubblici;
- L'art. 111 del *Codice* che definisce le attività di valorizzazione dei beni culturali quali attività consistenti nella "costituzione ed organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero nella messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali finalizzate all'esercizio delle funzioni e al perseguimento delle finalità indicate all'art. 6;
- L'art. 118, comma 3, del *Codice*, secondo il quale la legge disciplina “forme di intesa e coordinamento nella materia della tutela dei beni culturali”;

**CONSIDERATO** che l'Amministrazione comunale di Trani intende cogliere l'opportunità di sottoscrivere apposita convenzione con il Polo Museale della Puglia e la società Agorasophia Edutainment spa, intendendo con ciò perseguire i su riportati obiettivi strategici;

**RAVVISATA** la necessità di conferire apposito mandato al Sindaco per la sottoscrizione dell'atto;

**PRESO ATTO** che la stipula della convenzione di che trattasi non modifica le modalità di esecuzione del contratto 3414 Atti Pubblici del 27.2.2019 sottoscritto tra questo Ente e la Società Agorasophia Edutainment srl in relazione alla concessione del servizio di gestione del complesso museale del Monastero di Colonna;

**DATO ATTO** che il presente provvedimento comporterà oneri a carico del bilancio comunale, ancorchè non quantificabili nella fase attuale e per i quali dovranno essere adottati i competenti atti di gestione;

**VISTI** i pareri di regolarità tecnico-amministrativa e contabile, resi dai Dirigenti competenti ai sensi dell'art.49 del D.Lgl. n°267/2000;

## LA GIUNTA COMUNALE

**letta** la proposta del Dirigente, innanzi riportata;

**ritenuto** di condividere e dare esecuzione a quanto sopra enunciato;

**con voti unanimi**, legalmente resi, in forma palese;

## DELIBERA

La narrativa costituisce parte integrante e sostanziale del presente deliberato;

- 1 Di **RITENERE** necessario che sia sviluppato un rapporto di collaborazione con il Polo Museale della Puglia e la società Agorasophia Edutainment spa per il perseguimento degli obiettivi riportati in narrativa;
- 2 Di **APPROVARE** lo schema di convenzione allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante ed essenziale;

- 3 Di **CONFERIRE** al Sindaco mandato per la sottoscrizione della convenzione;
- 4 DI **DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000.

# CONVENZIONE

TRA IL COMUNE DI TRANI, IL POLO MUSEALE DELLA PUGLIA  
E LA SOCIETA' AGORASOPHIA EDUTAINMENT

PER LA VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO MUSEALE MONASTERO DI COLONNA TRAMITE  
IL PRESTITO TEMPORANEO E GRATUITO  
DI RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E/O STORICO-ARTISTICHE APPARTENENTI AI MUSEI DEL  
POLO MUSEALE E NON ESPOSTE AL PUBBLICO

REPERTORIO ATTI PRIVATI N° \_\_\_\_\_ DEL \_\_\_\_\_

L'anno 2019 il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_, in Trani, presso la Sede Comunale, con la presente scrittura privata,

TRA

Il Comune di Trani (di seguito denominato *Comune*), Codice Fiscale 83000350724, rappresentato dal Sindaco avv. Amedeo Bottaro

E

Il Polo Museale della Puglia (di seguito denominato *Polo*), Codice Fiscale 07740430728, con sede in Bari in Via Pier l'Eremita n.25 B, rappresentato dal Direttore dott.ssa Mariastella Margozi, nata a Guidonia Montecelio (Roma) il 2.8.1956

E

La Società Agorasophia Edutainment codice fiscale 02652200839, con sede in Lecce, via Cesare Abba, n°34, rappresentata dal dott. Tommaso Morciano, nato a Taranto il 4.8.1967

## PREMESSO CHE:

- Il DLgs n. 368 del 20.10.1998 recante *Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59* e ss.mm.ii. attribuisce al Mibac le attività di tutela, gestione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali e paesaggistici e la promozione delle attività culturali;
- L'art. 20 del DPCM n. 171 del 29.08.2014, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali, degli uffici della diretta organizzazione del Ministero e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014 n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014 n. 89* (di seguito *Regolamento*) istituisce la Direzione Generale Musei del patrimonio culturale nazionale;
- Detto *Regolamento*, con gli articoli 31, comma 1, lett. d) e 34, istituisce i Poli Museali regionali quali Uffici periferici dirigenziali del Ministero che assicurino sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura, ai quali è delegata la predisposizione di intese istituzionali e di accordi per la valorizzazione dei beni culturali previsti all'articolo 112, comma 4, del DLgs. n. 42 del 24.02.2004 e ss.mm.ii. "Codice dei beni culturali e del paesaggio" (di seguito *Codice*), nonché di accordi tra lo Stato, le Regioni, gli altri Enti pubblici territoriali e i privati interessati, provvedendo a definire strategie e obiettivi comuni di valorizzazione, in rapporto all'ambito territoriale di competenza. ;

- Il DM del 23.12.2014 *Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali* nell'allegato 3 assegna al Polo Museale della Puglia i seguenti istituti e luoghi della cultura: Castello di Manfredonia, Parco archeologico di Siponto, Museo Archeologico di Altamura, Museo Archeologico di Canosa di Puglia, Museo archeologico di Ruvo di Puglia, Museo e Parco archeologico di Canne della Battaglia, Castello di Trani, Castel del Monte, Galleria nazionale di Bitonto, Castello di Bari, Castello di Gioia del Colle, Parco archeologico di Monte Sannace, Museo e Parco archeologico di Egnazia, Castello di Copertino, Anfiteatro romano di Lecce
- La valorizzazione del patrimonio culturale, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario della Pubblica Amministrazione ai diversi livelli istituzionali, anche e soprattutto attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di leale ed efficace collaborazione istituzionale;
- Che la Società Agorasophia Edutainment è Concessionario dei Servizi aggiuntivi dal 2013 di alcuni musei afferenti il Polo museale della Puglia e in particolare del Castello svevo di Trani e, dal 27.2.2019, del Comune di Trani per quanto attiene il Complesso Museale Monastero di Colonna.

#### **PRESO ATTO CHE:**

- L'attuale Complesso Museale Monastero di Colonna a Trani, sito in piazzale Santa Maria di Colonna è di proprietà del Comune di Trani
- Che il Complesso suddetto è stato oggetto di Concessione a seguito di bando pubblico aggiudicato in favore della Società Agorasophia Edutainment con Atto dirigenziale n°1215 del 5.12.2017 e successivo contratto n° 4314 del 27.2.2019 per la durata di 5 anni
- Che tale concessione stabilisce che "l'immobile sarà adibito a sale espositive di materiale archeologico, oltre a mostre temporanee ed eventi ..."

#### **CONSIDERATO CHE**

- La città di Trani persegue l'obiettivo di potenziare il proprio patrimonio culturale attraverso attività di valorizzazione dei siti monumentali presenti;
- Il Polo museale della Puglia possiede numerosi reperti archeologici presenti nei Depositi presso i luoghi della cultura assegnati dal Mibac, che possono essere valorizzati attraverso esposizioni temporanee presso altre strutture pubbliche;  
Il MIBAC, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura, persegue il coordinamento, l'armonizzazione e l'integrazione delle attività di valorizzazione del patrimonio culturale in conformità a quanto previsto dagli artt. 6,7 e 111 e ss. del *Codice*, attraverso modalità compatibili con le esigenze di tutela.
- Il Concessionario Agorasophia Edutainment, di concerto con il Comune di Trani, ha manifestato l'interesse a organizzare e gestire il prestito temporaneo e l'esposizione di materiali archeologici che il Polo museale della Puglia selezionerà per garantire un congruo livello culturale di rappresentatività;

#### **VISTI:**

- La Legge n. 241 del 07.08.1990 recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*, ed in particolare l'art.15 rubricato *Accordi fra pubbliche amministrazioni*, il cui comma 1 prevede che "Anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";

- Il DLgs. n. 267 del 18.08.2000 recante *Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*;
- Il DLgs. n.112 del 31.03.1998 recante *Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della Legge 15 marzo 1997 n.59*;
- L'art. 6 del *Codice*, secondo il quale "la valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura. Essa comprende anche la promozione ed il sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale";
- L'art. 7, comma 2, del *Codice* che precisa che il Ministero, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali perseguono il coordinamento, l'armonizzazione e l'integrazione delle attività di valorizzazione dei beni pubblici;
- L'art. 111 del *Codice* che definisce le attività di valorizzazione dei beni culturali quali attività consistenti nella "costituzione ed organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero nella messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali finalizzate all'esercizio delle funzioni e al perseguimento delle finalità indicate all'art. 6;
- L'art. 112, comma 4 del *Codice* secondo il quale "lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali stipulano accordi per definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica. Gli accordi possono essere conclusi su base regionale o sub regionale, in rapporto ad ambiti territoriali definiti, e promuovono altresì l'integrazione, nel processo di valorizzazione concordato, delle infrastrutture e dei servizi produttivi collegati";
- L'Atto di concessione alla Società Agorasophia Edutainment del Complesso Museale del Monastero di Colonna in Trani n°4314 del 27.2.2019

**TUTTO CIO' PREMESSO  
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**Art. 1 – Premesse**

Le premesse costituiscono a ogni effetto parte integrante e sostanziale del presente atto.

**Art. 2 - Oggetto**

1. Il Polo museale della Puglia concede in uso gratuito al Comune di Trani, rappresentato dal Sindaco, il prestito temporaneo dei materiali archeologici e storico-artistici descritti all'art. 4, affinché vengano esposti negli ambienti del Complesso Museale del Monastero di Colonna per un periodo di un anno.
2. Il Concessionario Agorasophia Edutainment si impegna a sostenere tutti i costi relativi alla realizzazione dell'esposizione: trasporto, assicurazione e allestimento dei materiali individuati per il prestito, apparati didattici e catalogo (a cura del Polo museale della Puglia) e a menzionare la collaborazione del Polo museale della Puglia in ogni comunicazione, pubblicazione o pubblicità dell'evento.

**Art. 3 – Obiettivi e finalità**

Gli obiettivi e le finalità perseguite dalle parti in relazione all'oggetto individuato all'art.2 sono definiti come segue:

- ☐ Trasferimento dei materiali selezionati dal Polo per l'esposizione al Complesso Museale Monastero di Colonna

- ☐ Allestimento negli ambienti idonei della sede di Santa Maria di Colonna
- ☐ Integrazione tra politiche di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale di Trani al fine di incrementare la capacità attrattiva del territorio, la fruizione del patrimonio archeologico e storico-artistico e promuovere la conoscenza dei beni culturali meno noti conservati nei depositi dei musei del Polo.
- ☐ Coordinamento degli interventi dei diversi soggetti istituzionali competenti al fine del raggiungimento degli obiettivi individuati.

#### **Art. 4- Descrizione dei Beni oggetto del presente accordo**

Materiali di interesse archeologico e/o storico-artistico, in numero da definirsi ma comunque rispondente alle esigenze di esposizione, provenienti da alcuni dei siti del Polo museale della Puglia, tra i quali:

- ☐ Castello svevo di Bari
- ☐ Museo archeologico di Altamura
- ☐ Museo archeologico Jatta di Ruvo di Puglia
- ☐ Museo archeologico del Castello di Manfredonia
- ☐ Museo Archeologico di Canosa di Puglia

#### **Art. 5 - Impegni dei soggetti sottoscrittori**

Fin dal momento della sottoscrizione della presente Convenzione le parti si assumono l'impegno di promuovere l'attuazione del presente accordo.

Il **Polo museale della Puglia** si impegna a:

- Selezionare, in accordo con i direttori dei luoghi della cultura afferenti, e a mettere a disposizione il materiale oggetto del prestito, predisporre elenchi inventariali e schede relative allo stato di conservazione, fornire la documentazione fotografica di tutti i reperti;
- Prescrivere eventuali interventi di restauro propedeutici all'esposizione dei reperti e assicurare la supervisione delle operazioni mediante proprio personale tecnico-scientifico;
- Verificare l'idoneità degli spazi espositivi e fornire prescrizioni e indicazioni per il superamento di eventuali criticità;
- Avviare le procedure ministeriali per il prestito dei materiali archeologici e/o storico-artistici individuati al Complesso Museale Monastero di Colonna;
- Fornire, attraverso il proprio personale tecnico scientifico, il supporto necessario alla realizzazione del materiale didattico e di divulgazione.

Il **Comune di Trani**, per il tramite del Concessionario Agorasophia Edutainment, secondo le specifiche disposizioni del contratto di concessione in essere, si impegna:

- alla manutenzione ordinaria e straordinaria delle sale espositive e delle vetrine contenenti i reperti concessi in prestito e degli apparati didattici relativi, assicurandone l'efficienza, la funzionalità e il decoro. Gli ambienti e le vetrine dovranno essere regolarmente puliti, se ne dovrà garantire l'illuminazione e se ne dovrà verificare periodicamente la sicurezza.

**Inoltre, in regime di reciprocità, Il Comune di Trani si impegna a provvedere alle seguenti attività a favore del Castello svevo di Trani, di proprietà del Polo museale della Puglia:**

- svolgere periodica manutenzione ordinaria e straordinaria del verde, anche di altp fusto, del fossato del Castello svevo di Trani;

- farsi carico dell'illuminazione esterna presente nel fossato del Castello con contatore specifico intestato al Comune, anche in seguito al termine dei lavori di restauro che attualmente interessano il monumento.
- potenziare la segnaletica turistica e di avvicinamento al sito, al fine di migliorarne l'accessibilità, concordando le modalità con la Direzione del Castello;
- regolamentare le aree di sosta/parcheggio davanti al Castello secondo le esigenze di fruibilità del sito, concordando le modalità con la Direzione del Castello.

**Il Concessionario Agorasophia Edutainment si impegna a:**

- Predisporre, d'intesa con il personale tecnico-scientifico del Polo museale della Puglia, il progetto scientifico della mostra e il relativo progetto di allestimento.
- Sostenere tutti i costi derivanti dall'esposizione temporanea del materiale concesso in prestito dal Polo museale e consistenti in: eventuali restauri, trasporto, assicurazione, allestimento e movimentazione, testi per supporti didattici e catalogo, comunicazione e pubblicità.
- Garantire le condizioni di apertura al pubblico, secondo i parametri minimi riconosciuti dall'Atto di indirizzo sugli standard museali (D.M. 10 maggio 2001) e la piena accessibilità di tutti gli ambienti espositivi dedicati nonché i percorsi per raggiungere le sale museali.
- Menzionare sempre il Polo museale della Puglia come partner nel progetto espositivo in ogni comunicazione, pubblicazione o pubblicità dell'evento e comunque in tutte le attività connesse al progetto espositivo.

**Inoltre, in regime di reciprocità, il Concessionario Agorasophia Edutainment si impegna a:**

- Sostenere i costi relativi al miglioramento della fruizione del Castello svevo di Trani, per il quale è in corso la concessione d'uso, secondo quanto sarà stabilito da successivo accordo da sottoscrivere tra il Polo Museale della Puglia e il concessionario Agorasophia Edutainment;
- Realizzazione di collegamenti culturali per la fruizione congiunta del Castello svevo e del Complesso Museale Monastero di Colonna.

**Le parti si impegnano congiuntamente e per quanto di competenza:**

- ad attivare e riunire periodicamente un tavolo tecnico, composto da rappresentanti del Comune di Trani, del Polo museale e di Agorasophia Edutainment da nominarsi tempestivamente, che provveda alla programmazione degli interventi necessari per la maggiore cura, valorizzazione e fruizione del Complesso museale Monastero di Colonna, secondo le forme che saranno di volta in volta stabilite;
- a promuovere tramite iniziative di sistema un servizio coordinato di informazione e di promozione delle attività realizzate in maniera congiunta, ai fini di una più efficace diffusione delle attività.

#### **Art. 6 - Durata dell'accordo**

1. La presente convenzione avrà la durata di anni uno, decorrenti dalla data della sottoscrizione, salvo formale e motivata disdetta di una delle parti, da notificare tramite raccomandata A.R. entro tre mesi antecedenti. Con successivo accordo tra tutte le parti, la presente Convenzione potrà essere prorogata secondo le modalità stabilite dal Codice.

#### **Art. 7 - Modifiche**

Il presente Atto potrà essere modificato o integrato congiuntamente dalle parti, a seguito di verifiche periodiche sul raggiungimento degli obiettivi stabiliti e dei risultati prefigurati dall'assunzione degli specifici impegni reciproci.

**Art. 8 - Disciplina**

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alle vigenti disposizioni di legge in materia applicabili.

**Art. 9 - Controversie**

Per ogni controversia relativa all'interpretazione, alla validità e all'efficacia della presente Convenzione è competente il Foro di Trani.

La presente scrittura è soggetta a registrazione in caso d'uso, con onere a carico della parte richiedente.

Per il Comune di Trani

Il Sindaco

Per il Polo museale della Puglia

Il Direttore

Per il Concessionario Agorasophia Edutainment

Il Presidente

Il presente verbale è stato approvato e sottoscritto nei modi di legge.

IL SEGRETARIO GENERALE  
dott. Francesco Angelo Lazzaro



VICE  
IL SINDACO  
dott. Carlo Avantario

N° \_\_\_\_\_ reg. public.

IL SEGRETARIO GENERALE

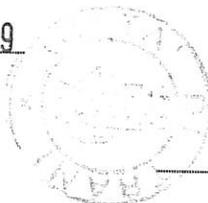
ATTESTA

che la presente deliberazione:

è affissa all'albo Pretorio dal 27 MAG. 2019 al 01 GIU 2019 per

15 giorni consecutivi come prescritto dall'art. 124, 1° comma, del T.U.E.L. approvato col D.Lgs. 18.8.2000, n. 267, contestualmente comunicata ai Capi Gruppo Consiliari.

Trani, 27 MAG. 2019



IL SEGRETARIO GENERALE  
dott. Francesco Angelo Lazzaro

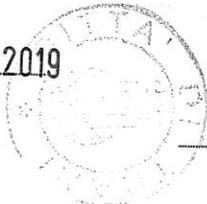
Il Segretario, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione:

- è stata dichiarata immediatamente eseguibile: (art. 134 comma 4 del D.lgs. 267 18.8.2000)  
 è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_ decorsi 10 giorni dalla pubblicazione;  
(art. 134 comma 3 del D.lgs. 267 18.8.2000)

Trani, 27 MAG. 2019



IL SEGRETARIO GENERALE  
dott. Francesco Angelo Lazzaro